



MIS 5 PRINCIPALES

Arte:

1. **Las Hilanderas** de Velazquez
2. **2 de mayo** de Goya
3. **El Guernica** de Picasso
4. Los relojes blandos de Dalí
5. **El Grito** de Munch

Tamara Otero.

2º Gráfica Publicitaria

Música:

1. Javi Aznar, **Terracota**
2. Depeche mode, **Enjoy the silence**
3. Estopa, **La raja de tu falda**
4. Dover, **Serenade**
5. Extremoduro, **A fuego**

Leticia Marcuello.

2º Gráfica Publicitaria

Cine:

1. **Pulp Fiction**
2. **Amor a quemarropa**
3. **El club de la lucha**
4. **Las amistades peligrosas**
5. **Kill Bill**

Javier Millán.

2º Gráfica Publicitaria

LA BIBLIOTECA

nº 1/ febrero 2007

MÁS ESPACIO Hemos reorganizado todas las secciones y hemos dado a los libros mucho más espacio. Además, hemos rotulado los estantes orientativamente, para que puedas encontrar el libro que buscas con más rapidez y consultarlo con más comodidad.

UNA BIBLIOTECA MUY VIVA La biblioteca cuenta con 7.000 títulos registrados y es, muy probablemente, la mejor biblioteca especializada en materias de ámbito artístico de la Comunidad Aragonesa. Una media de 150 personas la visitan cada mañana y del 8 al 31 de enero se han hecho 210 préstamos. *El libro más solicitado del mes ha sido **Principios de Ilustración**, de Lawrence Zeegen, y el DVD más visto, **La Naranja mecánica**, de Stanley Kubrick

UNA PROPUESTA

¿Quieres ser crítico de cine? Toma prestada una película de la biblioteca (tenemos una buena selección de cine español y europeo) y cuando la devuelvas, tráenos una pequeña reseña crítica (no más de 8 líneas). Tu reseña se publicará en el siguiente boletín y seguro que tu opinión será una buena ayuda para los cinéfilos de la Escuela.

ATENCIÓN A ESTOS TÍTULOS

CONSULTA

1001 libros que hay que leer antes de morir. Aún estás a tiempo... En la biblioteca tenemos esta guía del profesor de la Universidad de Zaragoza, José Carlos Mainer, que te ayudará a poner al día tu historial de lector: un paseo por las obras fundamentales de la literatura universal desde el siglo IX hasta el XXI.

Los secretos de las obras de arte. Las obras de arte están llenas de elementos que pasan desapercibidos. Este magnífico libro del matrimonio Hagen nos enseña a mirar los cuadros con todo el detalle y la lentitud que merecen.

POESÍA

Con Los hijos de los hijos de la ira, Ben Clark, un ibicenco de 22 años, ganó el Premio Hiperión de poesía de 2006. El descaro, el desasosiego y una visión muy crítica del mundo son los principales rasgos de este joven poeta, con el que conectarás muy bien.



NARRATIVA

¿Vas mal de presupuesto para viajar? Del Premio Nobel 2006, Orhan Pamuk, tenemos Estambul. Ciudad y recuerdos, una mezcla de diario íntimo, libro de viajes y de memorias, que te hará sentir el alma de esta ciudad única sin moverte de tu habitación.

¿No has leído todavía El guardián entre el centeno, de J.D. Salinger? Es la novela de culto por excelencia de la Literatura americana. Enseguida, te identificarás con el rebelde Holden Caulfield y su aventura, que no es otra que la difícil travesía de la frontera entre la juventud y la edad adulta. Indispensable.

REVISTAS

El último número de la revista Lápiz se centra en el impacto del arte occidental en el africano. Además, dedica un reportaje al arte de los provocadores y muy polémicos hermanos Chapman; ya sabes, "bad art for bad people".

UNA PREGUNTA

¿Qué libro destacarías como influyente en tu vida?
Y 2 contestaciones: -251

1.- Eduardo Flores. (Profesor/ Dpto. de Dibujo Artístico)
Su libro: Warhol, de David Bourbon. Anagrama, Barcelona, 1989

"Cuando comencé este libro, tenía 19 años y no sabía qué hacer con mi vida. Cuando lo terminé, ya no era el mismo. Quería ser como Andy Warhol, pero no por su talento ni por sus habilidades mediáticas, sino porque desde el arte, consiguió hacer de su vida el argumento de una película. Yo quería vivir el fabuloso desenfreno de la factory, conocer a Bob Dylan, escuchar a Truman Capote, emborracharme junto a Jim Morrison o Lou Reed y hacerle el amor a Edie Sedgwick. Pero todo esto era muy difícil en Zaragoza, aunque en nuestra particular factory de la Bombarda hicimos lo que buenamente pudimos. ¿Qué quedó de todo aquello? Algunos cuadros y horas de trabajo y debates. Y fiestas de pintar y "traje" (yo "traje" la botella de Martini, yo la de JB, etc...) e innumerables anécdotas y recuerdos. Pero lo más importante fue que tuve la certeza de haber encontrado el camino de mi proyecto vital: el arte. No regalaría mi tiempo a nadie más."

2.- Pilar Gutiérrez (Profesora de Filosofía)
Su libro: Lolita, de Vladimir Nabokov.

"Fue un lejano verano en los jardines del Generalife de la Alhambra de Granada. Lo había adquirido en una librería de viejo junto a Puerta Elvira una calurosa tarde. Leer Lolita en la más hermosa torre de marfil, al arrullo de los surtidores y con la caricias de mil flores, supuso el más dulce despertar de mi sensualidad adolescente. Lolita, Nabokov, Granada y yo. Para siempre."