

MIS 5 PRINCIPALES

Música:

1. Estadio Azteca. Calamaro
2. Sick_Puppies. All the Same
3. Máximo exponente. VdV
4. Rock is dead. Marilyn Manson
5. Chop Suey. System of a down

Ana Talayero de 2º de PYDO

Cine:

1. El Bola. Acheró Mañas
2. La Vida es Bella. Roberto Benigni
3. 7 Virgenes. Alberto Rodríguez
4. Babel. A. González Inárritu
5. Buscando a Nemo. Pixar

Alba Marco de 2º F de Bachiller

Arte:

1. El Jardín de las Delicias. El Bosco
2. El Laoconte y sus hijos. Agesandro de Rodas e hijos.
3. Cristo. Dalí
4. La casa de la Cascada. Frank Lloyd Wright
5. La Fontana. Salmi

Ana Talayero de 2º de PYDO

¿Quieres colaborar en el boletín de la biblioteca?

Escribe una reseña de no más de 8 líneas sobre una de las pelis que tenemos (tiempo de préstamo: 1 semana) o de un libro que te haya gustado especialmente (no es necesario que esté en la biblioteca) o un comentario (no más de 5 líneas) sobre una página web o sobre un cómic o sobre ese cuadro que siempre ha sido tu favorito.

Para la sección **mis 5 principales**, haz una lista de tus 5 mejores sobre una de estas opciones: obras arte (pintura, escultura, foto, diseño...); pelis; música (canciones, cds...); páginas web; cómics. Mete tu lista en un buzón que hemos preparado a la entrada de la biblio. No te olvides de poner tu nombre y apellidos y el curso al que perteneces. Por cuestiones de espacio (el boletín es pequeño y no quiere crecer), no te aseguramos que tu colaboración se publique, pero lo intentaremos.

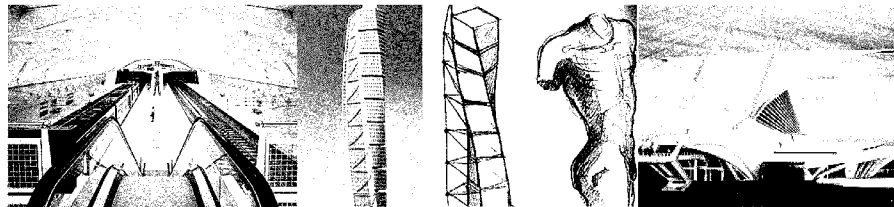
LA BIBLIOTECA

nº 2 / marzo 2007

Cómic:

1. Watchmen. A. Moore y D. Gibbons
2. Batman.
3. Sadman.
4. Torpedo. E.S. Abuli y J. Bernet
5. Milo Manara.

Raul Pascual de 2º B de Ilustración



EL ARQUITECTO DEL AÑO es Santiago Calatrava ya que se le ha concedido el Premio Nacional de Arquitectura. ¿Ha sido un premio justo? Tú, ¿qué opinas? Conoce a Calatrava en las tres monografías que tenemos sobre él en la estantería nº 6, enteramente dedicada a los arquitectos.

GENTE GENEROSA Ya está registrada la donación que hizo a la escuela **Tatiana Cogan López**, una gran aficionada al cine y al arte contemporáneo. Entre los títulos donados, destacan uno con muy buenas reproducciones de los **posters** del británico **David Hockney**, una historia del cine de la Metro (**MGM**) y monografías sobre **Man Ray** y **Kandinsky**. Además, un interesante volumen sobre la fascinación que ejerció **Frida Kalho** en muy distintos fotógrafos.

Muchas gracias, Tatiana.

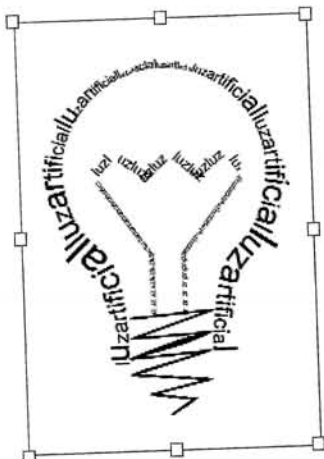
LOS DATOS DEL MES El libro más solicitado en febrero ha sido **New European Furniture Design**, seguido muy de cerca por **Historia del Diseño Gráfico**, de Philip B. Meggs. La peli más vista ha sido todo un clásico: **El séptimo sello**, de Ingmar Bergman. Y se han hecho 280 préstamos, 70 más que en enero.

¿Qué sabes de la luz ...

...del cielo? Dicen que **Velázquez** juntó el sol de Sevilla con el aire de Madrid para sus legendarios cielos. Descúbrelo tú en nuestra sección de pintura.

...que entra por la ventana? **Vermeer** y la escuela holandesa son los maestros indiscutibles de la luz lateral y del intimismo en los espacios privados. Los mejores libros sobre ellos están aquí, en tu biblioteca.

...artificial? Sorpréndete con lo que se puede hacer en torno a una bombilla. Echa un vistazo a estos libros: **1000 lights** (2 vols.) e **Ideas prácticas de iluminación**.



Marta Pérez. 2ª Ilustración

¿Estás cansado y no sabes dónde sentarte?

En la biblioteca tenemos mogollón de modelos de sillas, catalogados en estos títulos:

1000 chairs, de Peter Fiell y **Nuevas sillas**, de Mel Byas. Ven, mira y siéntate.



Ángeles, sombreros mexicanos, gatos, tatuajes, piñas tropicales, caballitos de ajedrez o calabazas de Halloween. El mundo está lleno de cosas que están esperando que un artista las mire y las reinterprete. En la **estantería 19** encontrarás una buena selección de **repertorios temáticos** para que te inspires.

El mundo de la empresa es un mundo lleno de tiburones, reptiles y fauna trepadora. Vete preparando si quieres entrar en ese terreno tan competitivo, informándote con estos títulos. El primero de ellos es una auténtica rareza, una de las primeras ediciones en castellano de **El principio de Peter**, un "tratado sobre la incompetencia o por qué las cosas van siempre mal"; el otro es **Técnicas de negociación para arquitectos e interioristas** (o como conseguir honorarios más altos) Money, money, money.

UNA PREGUNTA

¿Qué libro de los que has leído destacarías especialmente?

Y 2ª contestaciones:

1.- Clara Macnamara / Dpto. de Inglés.

A pesar de ser una incansable luchadora por los derechos de los desfavorecidos, **Arhundati Roy** (India, 1961) no se considera ni activista ni, puesto que sólo ha escrito una novela, novelista; ella no se considera nada especial. Sin embargo, **El dios de las pequeñas cosas**, publicado en 1996 y ganador del prestigioso premio Booker en 1997, es una novela única. En ella, las fronteras convencionales entre lo real y lo irreal, lo racional y lo mágico o misterioso se desdibujan, pero una vez inmersos en la historia, prescindimos de ellas.

Cuenta la historia de unos hermanos gemelos, Rahel y Estha de Kerala, en el sur de la India, a lo largo de treinta años vividos entre pequeñas y grandes cosas. Roy contrasta las grandes cosas (sistemas moral y político corruptos, prejuicios, castas, discriminación, machismo), que penetran en el corazón de las personas, cambiando su vida, con el valor de las cosas pequeñas (experiencias cotidianas, sentimientos o momentos). Unas descripciones tremendamente envolventes completan esta tierna y a la vez durísima historia. Las primeras páginas resultan algo complejas pero merece mucho la pena seguir. ¿Aún no la has leído? ¡Ya tardas!

2.- Manuel Santander / Dpto. Científico-Técnico.
La felicidad de los ogros, de Daniel Pennac

La felicidad de los ogros fue todo un descubrimiento; y fue un más que acertado consejo. Me devolvió el placer de la lectura; me descubrió al señor Malaussène y a su numerosa y delirante familia. Un chivo expiatorio como filosofía de vida, una atmósfera criminal y poética, el París multicultural y multi-racial del barrio de Belleville son algunos de los ingredientes que hacen de esta novela un regalo para el lector. Desde entonces, siempre tengo un buen libro que aconsejar, que prestar, que regalar... Ni que decir tiene que después siguieron **El hada carabina**, **La pequeña vendedora de prosa**, **Señor Malaussène** y **Los frutos de la pasión**, también de Pennac.