

Biblioteca de la Escuela de Arte. Curso 2007-2008

NUEVOS TÍTULOS EN MAYO

Diseño gráfico

500 retículas y hojas de estilo. Lleno de ejemplos bien explicados. Muy práctico para los diseñadores gráficos.

Pintura

El simbolismo. Por fin se ha cubierto un hueco de nuestra biblioteca con este estudio, muy ilustrado, de los pintores e ilustradores simbolistas. Libro de gran formato, editado con esmero por Taschen.

Hopper. El poeta canadiense **Mark Strand** se enfrenta a los cuadros de Hopper y escribe breves textos tratando de desentrañar lo que los cuadros ocultan. Buena edición muy ilustrada.

Sergio Abraín. Pata Gallo y Caligrama. Fundamental para los nostálgicos y los estudiosos de los 80 en Zaragoza. Se trata de un catálogo de gran formato sobre el pintor Abraín y el ambiente en el que creció como artista.

Movimientos de la pintura. Un libro bien editado y muy puesto al día que hace un repaso de los estilos y movimientos del arte, desde el siglo XV hasta el arte digital o las nuevas figuraciones del XX.

Leer la pintura. En este libro se hace un repaso del Tema, la Composición, el Dibujo y el Color para acabar con el cuestionamiento de la figuración en el siglo XX. Muy didáctico y muy bien ilustrado.

Ilustración

Cahier des taches (Cuaderno de manchas). Curioso experimento de ilustración que muestra todo el partido que se puede sacar de las manchas y borrones de tinta.

Escultura

El desnudo en la escultura de Francisco Rallo. Aunque Rallo es más conocido por sus leones urbanos, aquí se presenta una muestra de sus esculturas de desnudos en muy diversos tipos de piedra. Catálogo muy bien editado en formato grande.

Pablo Serrano. Las huellas del caminante. Catálogo de la exposición itinerante organizada por IberCaja. Muy buena edición.

Pablo Serrano. Maestro de la ausencia. El catálogo de la magnífica exposición dedicada al escultor en la Escuela de Arte de Zaragoza.

Música

Palabras y acordes del mundo. Este libro, pensado para celebrar el día del libro de 2008, reproduce fotográficamente instrumentos populares de todo el mundo asociados a poemas o canciones del país correspondiente. Curioso. Buena edición.

Narrativa

Angelo, de Luchino Visconti. Una breve novela temprana del director de cine italiano, acompañada de un extenso prólogo de Terenci Moix. Muy bien editada con ilustraciones de Óscar Astromujoff.

Firmin. Una novela de éxito inesperado en todo el mundo, protagonizada por una rata de biblioteca.

Poesía

The end. Un libro de poemas inspirados en títulos emblemáticos de la Historia del Cine. Poemas minimalistas del joven autor zaragozano Jesús Soria Caro, premio Cajalón 2007.

Más títulos para nuestra subsección de CINE + ARTE

Retrato de una obsesión. Un melodrama protagonizado por Nicole Kidman y Robert Downey basado en la biografía de Diane Arbus, quien ha pasado a la historia del arte por sus fotografías de tono documental sobre la marginalidad en América.

El loco del pelo rojo, la clásica película de Vicente Minnelli sobre su tocayo van Gogh, con Kirk Douglas de prota y Anthony Quinn haciendo de Gauguin.

Rembrandt, una biografía del pintor a cargo del director británico Alexander Korda.

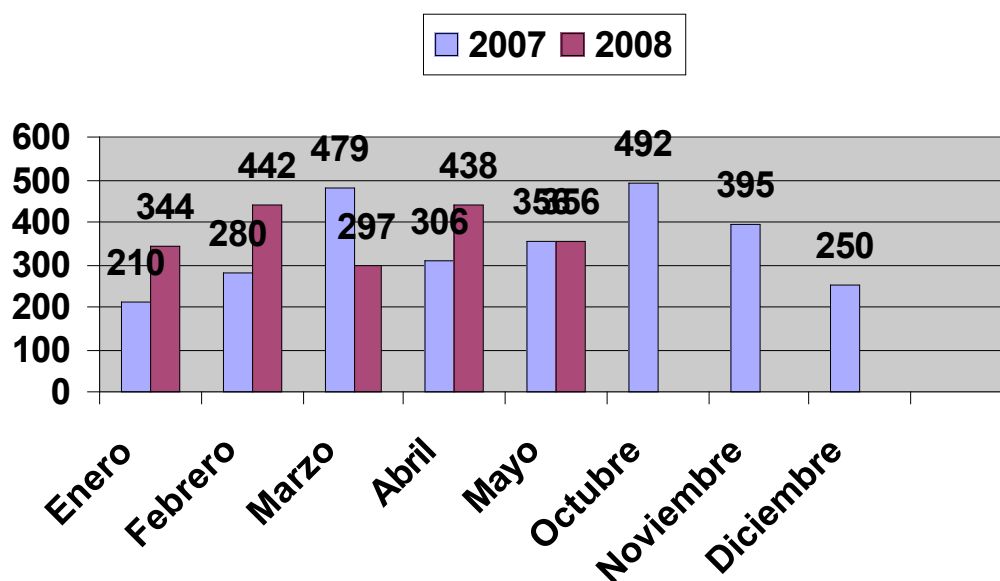
Carrington. El pintor Lytton Strachey mantiene una tormentosa relación con Dora Carrington en esta exquisita película protagonizada por Emma Thompson, en la que se ve muy bien el ambiente de la generación de Bloomsbury (la escritora Virginia Woolf, el arquitecto y diseñador Mackintosh, etc)

Moulin Rouge. Película clásica sobre la vida de Toulouse Lautrec, con Mel Ferrer de protagonista. Muy buena ambientación de la vida bohemia del Montmatre de la época.

Estadística - Mayo 2008

Se han realizado 356 préstamos, de los cuales, 243 (68'2%) han sido préstamos informatizados. Los libros más solicitados han sido *240 imágenes de Historia del Arte (CD-Departamento de Humanidades)* y *El gran libro de los lofts*

En mayo se ha prestado un promedio de 17'8 títulos por día hábil (de lunes a viernes, 20 días), lo que supone 35'6 operaciones de mostrador diarias.



Número total de préstamos en los 5 primeros meses del año (de Enero a Mayo).

2007: 1.631

2008: 1.877 (supone un incremento del 13'1 %)

CATÁLOGO: N° TOTAL REGISTRO INTERNO: 7.934, en ABIES: 2.696 (34%)

El registro informático se inició el 15/02/2007