

Biblioteca de la Escuela de Arte. Curso 2007-2008

NUEVOS TÍTULOS EN ABRIL

Arquitectura efímera

Arquitectura y diseño de stands 6

Nuevos diseños de stands

Stage Design Un nuevo libro se añade a la escasa bibliografía sobre diseño escenográfico.

Diseño gráfico e Ilustración

An introduction to Japanese Kangi Calligraphy Un libro de gran formato, muy didáctico, sobre los caracteres pictográficos de la escritura japonesa. Una mezcla de diccionario visual y curso de caligrafía.

Salomé. La obra de teatro de Oscar Wilde (cuyas ilustraciones más conocidas son las de Aubrey Beardsley), reinterpretada por el ilustrador mejicano-catalán Gino Rubert. La traducción del texto es del gran poeta Pere Gimferrer.

La infancia de las Vanguardias. Sus profesores desde Rousseau a la Bauhaus Un libro de gran formato, profusamente ilustrado, sobre los principios educativos y las fuentes de inspiración de los ilustradores de las vanguardias de los siglos XIX y XX.

Anatomía de una historieta, de Sergio García. Un libro muy claro y también lleno de humor sobre el proceso de creación de una historia gráfica. Didáctico y divertido.

El arte, de Juanjo Sáez. Un repaso sobre los fundamentos del arte con el humor y la ingenuidad que caracterizan a este ilustrador.

El pirata Juan Plata, de Raquel Garrido (profesora de Historia del Arte de esta Escuela), ilustrado por Virginia Trivez, exalumna. Sexto título editado este año por Apila Ediciones.

El gran viaje de Sir William Dagg, de Eduardo Flores. Una reinterpretación de *La Vuelta al Mundo en 80 días* por parte del ilustrador y profesor de esta Escuela Eduardo Flores. Se trata de la tercera aventura del perro Willi publicada por Apila Ediciones.

Publicidad

Trucos Publicitarios. Ideas originales y muy actuales para diseñadores gráficos y publicistas.

Poesía

Decir casa, de Víctor M. Díez. Una recopilación de poemas sobre el hecho de habitar. Desde Borges hasta Tom Waits, los poetas se han ocupado de la casa de maneras muy distintas. Una antología muy novedosa e interesante.

Narrativa

Con motivo de la participación de la Escuela de Arte en el programa de Invitación a la Lectura, **la DGA ha hecho una donación** a esta biblioteca de títulos (la mayoría por duplicado) de autores aragoneses por valor de 401 euros. Esta es la lista:

El bosque del Serbal, de Teresa Garbí.

Llamando a las puertas del cielo, de Antonio Ansón. Premio Cálamo de Novela 2008. Una recuperación sentimental de la infancia en un pueblo de la provincia de Zaragoza.

Bar de Anarquistas, de José M^a Conget. Historias cortas a cargo del escritor que precisamente este mes de Abril recibe el Premio de las Letras Aragonesas.

El Angel vencido, José Luis Rodríguez.

Pirineos, tristes montes, de Severino Pallaruelo

Crímenes para una exposición. Novela negra de Juan Bolea.

Volveremos a Venecia, de Luis del Val.

Noche de Cagliostro y otros relatos de terror. De José M^a Latorre.

Museo de la soledad, de Carlos Castán.

Hermanos de sangre, de Ramón Acín.

Dientes de Leche, de Martínez de Pisón. Golpes de Mar, de Antón Castro.

Romane de ciego, de Ángeles de Irisarri

Una luz en el atardecer, de Félix Teira.

Cine/Películas en DVD

Dña. M^a José Lapuente Herrero, madre de una alumna de Bachillerato, ha **donado** a la biblioteca, a través de la profesora Cristina Arias, películas y libros que tratan de **la relación del cine con la salud**, procedentes de un programa educativo de la DGA.

Estos son los títulos:

Un lugar en el mundo, de A. Aristarain

Las mujeres de verdad tienen curvas, de Patricia Cardoso (x2)

Supersize me , de Morgan Spurlock

El próximo oriente, de Fernando Colomo

Oriente es Oriente, de Damien O'donnell

Crash, de Paul Haggis

American Cuisine, de Jean-Yves Pitoun

Cine/Libros

El hombre que pudo hacer cine y otros cuentos de rodajes, de Zoe Berriatúa

El cine, un entorno educativo, de S. de la Torre

Pantallas sanas. Guía Multimedia. DGA

Cine, salud y nuevos entornos. DGA

Cine y Aula, promotores de salud. DGA

Estadística - Marzo 2008

Se han realizado 297 préstamos, de los cuales, 192 (64'6%) han sido préstamos informatizados. Los libros más solicitados han sido *Pablo Serrano* y *Las escaleras en arquitectura*

En Marzo se ha prestado un promedio de 19 títulos por día hábil (de lunes a viernes, 15 días), lo que supone 38 operaciones de mostrador diarias.

