

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____	_____ (Numérica de 0 a 10)
Nombre: _____ DNI: _____	
I.E.S. _____	

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
Convocatoria de 19 de junio de 2008 (Orden de 28 de abril de 2008, BOA de 16/05/2008)

PARTE GENERAL: FILOSOFÍA

Responde a una de las cuestiones siguientes:

1ª opción: La Filosofía a lo largo de su historia: autores e ideas principales de cada época.

2ª opción: Explica y comenta el siguiente texto:

“En el borde del camino hay una silla,
la rapiña merodea aquel lugar.
La casaca del amigo está tendida,
el amigo no se sienta a descansar:
sus zapatos, de gastados, son espejos
que le queman la garganta con el sol,
y a través de su cansancio pasa un viejo
que le seca con la sombra su sudor.
En la punta del amor viaja el amigo,
en la punta más aguda que hay que ver:
esta punta que lo mismo cava en tierra
que en las ruinas, que en un rastro de mujer.
Es por eso que es soldado y es amante,
es por eso que es madera y es metal,
es por eso que lo mismo siembra rosas
que razones de banderas y arsenal.
El que tenga una canción tendrá tormenta,
el que tenga compañía, soledad.
El que siga buen camino tendrá sillas
peligrosas que lo inviten a parar.
Pero vale la canción buena tormenta
y la compañía vale soledad.
Siempre vale la agonía de la prisa
aunque se llene de sillas la verdad.”

Silvio Rodríguez: Historia de las sillas

3ª Opción: Explica y comenta el siguiente texto:

“Durante siete años no pude dar un paso. Cuando fui al gran médico, me preguntó: “¿Por qué llevas muletas?” Y yo le dije: “Porque estoy tullido”.

“No es extraño”, me dijo. “Prueba a caminar, son esos trastos los que te impiden andar. ¡ Anda, atrévete arrástrate a cuatro patas!”

Riendo como un monstruo me quitó mis hermosas muletas las rompió en mis espaldas y, sin dejar de reír, las arrojó al fuego.

Ahora estoy curado, ando. Me curó una carcajada. Tan sólo a veces, cuando veo palos, camino algo peor por unas horas.”

B.BRECHT Poemas y canciones

4ª Opción: Los grandes temas de la Filosofía: el mundo, su conocimiento, el ser humano, su acción (ética y política).

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____	_____ (Numérica de 0 a 10)
Nombre: _____ DNI: _____	
I.E.S.: _____	

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
Convocatoria de 19 de junio de 2008 (Orden de 28 de abril de 2008, BOA de 16/05/2008)

PARTE GENERAL: HISTORIA

Desarrolla uno de los temas propuestos:

Tema 1º Liberalismo y absolutismo en los albores de la España contemporánea.

Tema 2º Orígenes del movimiento obrero español.

Tema 3º La crisis de 1898. El regeneracionismo.

Tema 4º La II República: Éxitos y fracasos

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____	_____
Nombre: _____ DNI: _____	
I.E.S. _____	
(Numérica de 0 a 10)	

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
 Convocatoria de 19 de junio de 2008 (Orden de 28 de abril de 2008, BOA de 16/05/2008)

PARTE GENERAL: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

La persona *workahólica* (*trabajohólica*) hace del trabajo el eje y el sentido de una vida definida por largas jornadas y semanas laborales, y marcada por el **síndrome de abstinencia** vacacional, la aversión al tiempo libre y la colonización laboral de los temas de conversación de calle, de mesa y de cama. Considerado un factor de riesgo para la salud, el *trabajoholismo* suele conllevar desgaste físico y psicológico, deterioro de las relaciones de pareja, familiares y sociales, malestar personal y, además, paradójicamente, un rendimiento laboral deficitario.

Como ocurre con otras problemáticas psicosociales relacionadas con el trabajo, la solución suele apuntar hacia tres factores: la propia persona (demandas internas de una personalidad laboralmente compulsiva), su ambiente laboral (modelo de organización del trabajo que presiona al personal a rendir más, mejor, más rápido y más barato) y la interacción entre una y otro (persona que se mueve por el capitalismo flexible como pez en el agua y cuyo perfil es objeto de deseo de todo departamento de recursos humanos que se mueva en la onda del *new management*).

Por una parte, la persona trabajahólica hace del trabajo el centro de su vida, sabiendo que esto no es sólo una característica de determinadas personalidades, sino también un hecho estadístico, una norma social, un imperativo moral y también un valor transideológico, con el que han llegado a comulgar liberales, conservadores y socialistas, fascistas, comunistas y anarquistas, católicos, protestantes y judíos, europeos, africanos, americanos y asiáticos. Un valor que genera más acuerdo universal que los derechos humanos, la democracia, el pluralismo, la tolerancia, el amor libre o la igualdad de sexos. Además, el perfil workahólico (esfuerzo, constancia, disciplina, responsabilidad, iniciativa, compromiso, implicación, competencia, autoexigencia, perfeccionismo, obsesión por la excelencia, etcétera) equivale al del profesional que no necesita doparse para rendir a tope. La ética workahólica se ubica en las antípodas de la de la pereza, la holgazanería y la ociosidad, rasgos morales que la modernidad ha venido estigmatizando como conductas moralmente viciosas, espiritualmente pecaminosas, económicamente perversas, socialmente parasitarias y **políticamente incorrectas**.

Por otra, la persona trabajahólica representa el tipo ideal del personal flexibilizado que demanda la organización diseñada por el *new management*. Es mucha casualidad que la moda de emborracharse de trabajo encuentre eco en la sociedad precisamente donde y cuando el empleo estable y de calidad deja de ser la fuente universal de salario económico, ciudadanía social, estructuración psicológica, **cohesión sociopolítica**, integración cultural, identidad personal y sentido de la vida individual. Cuando el empleo deja de ser algo como el agua - un bien que fue universal, bueno, bonito y barato- y se convierte en algo como el vino, que ha devenido casi un lujo reservado para una minoría selecta.

Lo que salta a la vista es la emergencia sincrónica de la oferta psicopatológica del *trabajoholismo* y de la demanda por el mercado de trabajo de personal trabajahólico, dispuesto a trabajar más por menos, en un contexto donde las tecnologías de información y comunicación facilitan trabajar extensa e intensamente y en que el **capital global** puede cambiar de aires con la misma facilidad con que cambia de ánimo, de socio o de subcontratas, para emigrar siempre en busca de más atractivos y exóticos **paraísos laborales y fiscales**.

Este desarrollo paralelo ¿es casual o causal? El *workaholics* ¿es básicamente el síntoma de un trastorno individual o de una patología social? Uno tiende a pensar que las manifestaciones de sobretrabajo e hipertrabajo explicables por una perversidad del sistema no tienen por qué ser explicadas en términos de perversión personal.

CUESTIONES

1. Establezca el tema del texto. Haga un breve resumen de su contenido (aproximadamente en unas seis líneas).
2. Explique la estructura de este texto. Comente la forma de organizar los contenidos, las relaciones que se establecen entre ellos y los procedimientos lingüísticos utilizados para indicar esas relaciones.
3. En el texto predomina el uso de la enumeración. Localice las enumeraciones y explique los motivos estilísticos de esa abundancia comentando algunas de ellas en relación con el conjunto del texto.
4. El último párrafo empieza con una pregunta ("Este desarrollo paralelo ¿es casual o causal?"). El autor ha ido dando argumentos que permiten contestar a esa pregunta. Coméntelos y resuelva usted el dilema aportando sus propios argumentos.
5. Explique el significado de las siguientes expresiones del texto (señaladas en negrita en el mismo) relacionando dicho significado con la realidad social actual: **síndrome de abstinencia, políticamente incorrectas, cohesión sociopolítica, capital global, paraísos laborales y fiscales.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

La puntuación máxima del ejercicio será de 10 puntos, con una puntuación máxima parcial de 2 puntos para cada una de las cuestiones.

En cada una de las cuestiones se valorará la corrección y propiedad de la expresión escrita.

Además de los conocimientos de lengua castellana, se pretende evaluar la capacidad de reflexionar sobre los usos lingüísticos, la de interpretar un texto y la de argumentar sobre las ideas propias y las ajenas.

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____	_____
Nombre: _____ DNI: _____	
I.E.S. _____	
(Numérica de 0 a 10)	

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
 Convocatoria de 19 de junio de 2008 (Orden de 28 de abril de 2008, BOA de 16/05/2008)

PARTE GENERAL: LENGUA EXTRANJERA (Inglés)

SPICE GIRLS START WORLD REUNION TOUR

The Spice Girls launch their comeback world tour in Vancouver this weekend after seven years out of the limelight. They hope to bring back "girl power" and introduce it to a whole new generation of teenagers. The five-member group was one of the hottest bands of the 1990s and sold a massive 55 million albums worldwide. They became instant heroes for millions of their fans with their songs, dance movements and street fashion. They also encouraged young women to be more self confident with their "girl power" message. Their debut single "Wannabe" was a smash hit in 1996 and was number one in the singles charts all over the world. They followed this with eight other number one records in the UK, which had many music writers and journalists comparing them to the Beatles.

There has been much hype surrounding the upcoming tour. More than 750,000 tickets have been sold so far and the band's website says they'll play additional concerts in Buenos Aires, Cape Town, Beijing, Shanghai, Hong Kong and Sydney. Each band member should make up to \$20 million from the tour and associated record sales. However, the girls were quick to tell the media that the reunion concerts were more about their fans than the cash. Geri Halliwell, who left the band in 1998, two years before it eventually split up, said: "For me it's about celebrating the past and enjoying each other; It's about our fans." One fan eagerly awaiting the Vancouver gig, 28-year-old Sherri Reeve claimed the concert was a dream come true. "The Spice Girls changed my life when I was a teenager. They are perfect role models," she said.

1. Are these sentences true or false according to the text? Please write “True” or “False” next to each sentence and justify your answers by **quoting the relevant information from the text**: (3 points)
 - a) There are six Spice Girls.
 - b) Geri Halliwell left the band when it split up.
 - c) The Spice Girls have had 9 number one records in the UK.

2. Answer the following questions with **information from the text but using your own words**: (2 points)
 - a) Why did the Spice Girls become so popular in the 1990s?
 - b) How did the Spice Girls justify that they were going to receive \$20 million for their tour and record sales?

3. **Complete** the following sentences. The meaning should be the same as that of the sentence above: (2 points)
 - a) “They are perfect role models”, she said.
She said that _____
 - b) More than 750,000 tickets have been sold so far.
They _____

4. **Choose one** of the titles we suggest (A or B) and **write a composition between 80 and 120 words long**. (3 points)
 - A) In your opinion, are the Spice Girls perfect role models, as Sherri Reeve claimed?
 - B) The most important musical experience in my life.

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____ Nombre: _____ DNI: _____ I.E.S. _____	_____ (Numérica de 0 a 10)

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
Convocatoria de 19 de junio de 2008 (Orden de 28 de abril de 2008, BOA de 16/05/2008)

PARTE GENERAL: LENGUA EXTRANJERA (Francés)

Le dauphin et l'enfant autista

En 1943, Léo Kanner, pédopsychiatre autrichien, isole une psychose de l'enfant qu'il appelle l'autisme. Les enfants atteints souffrent de troubles du comportement touchant notamment la communication, les interactions sociales et l'attention. Depuis, les chercheurs ont identifié plusieurs types d'autisme et ont mis en place des thérapies pour stimuler les enfants.

Parmi celles-ci, la delphinothérapie consiste à mettre l'enfant autiste en contact avec un dauphin afin de développer sa concentration et ses contacts avec le monde extérieur, ceci sous la surveillance d'un thérapeute. En Belgique, l'association Delphus, envoie chaque année une dizaine d'enfants autistes en Espagne afin de suivre cette thérapie. Le centre Mundo Mar à Benidorm, propose des séances de 30 minutes durant une semaine. Le jeune interagit avec le dauphin pendant 20 minutes, et le reste du temps, le thérapeute travaille sur la base d'un livre. La delphinothérapie est censée agir plus particulièrement sur la motricité, la communication et la socialisation, mais aucune étude scientifique n'avait jamais été menée pour en démontrer les avancées. Marie Maurer, étudiante en psychopathologie et neurologie clinique à la Sorbonne, y a consacré sa thèse de doctorat.

Elle a interrogé 200 enfants : une vingtaine d'autistes, d'autres atteints d'un léger retard mental et enfin des écoliers en classe de maternelle. Le but était de savoir si le dauphin avait une connotation particulière. Contrairement aux autres enfants, les autistes n'apprécient pas plus les dauphins que les autres animaux. Ils n'ont donc pas d'idées préconçues.

Les enfants se montrent pourtant plus intéressés par le dauphin que par le thérapeute. Ils essaient de le toucher et poussent des cris d'excitation. Mais au final, il y a très peu de contacts physiques entre l'enfant et l'animal.

« Le soir ». 13/05/08

QUESTIONS

1.- Lisez attentivement le texte et repondez aux questions suivantes. (deux points)

- Quels sont les troubles dont les enfants autistes souffrent ?
- À que consiste la delphinothérapie ?
- Où est-ce qu'on pratique la delphinothérapie ?
- Quelle est la attitude des enfants quand on leur montre un dauphin ?

2.- Cherchez dans le texte les mots qui se correspondent a ces définitions. (deux points)

- mammifère marin vivant en groupe, de la famille des cétacés :
- son fort et perçant émis par un être humain
- l'enfant qui va à l'école :
- action de contrôler le déroulement d'une action, ou de veiller sur quelque chose ou quelqu'un :

3.- Grammaire : (deux points)

- Mettez à la forme passive: *Les chercheurs ont identifié plusieurs types d'autisme.*
- Donnez la fonction de ce pronom souligné:
Léo Kanner, pédopsychiatre autrichien, isole une psychose de l'enfant qu'il appelle l'autisme.
- Substituez par un pronom les mots soulignés :

Il y a très peu de contacts physiques _____

L'association Delphus envoie chaque année une dizaine d'enfants autistes en Espagne

4.- Transformez ces phrases en commençant par le mot donné : (deux points)

- Les enfants poussaient des cris d'excitation quand ils voyaient un dauphin.
Si
- Léo Kanner a isolé une psychose de l'enfant qu'il appelle l'autisme. (discours indirect)
On m'a dit

5.- Écrivez dix lignes expliquant ce que vous pensez des animaux et leur relation avec nous. (deux points)

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____	_____ (Numérica de 0 a 10)
Nombre: _____ DNI: _____	
I.E.S. _____	

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
Convocatoria de 19 de junio de 2008 (Orden de 28 de abril de 2008, BOA de 16/05/2008)

PARTE ESPECÍFICA: HISTORIA DEL ARTE

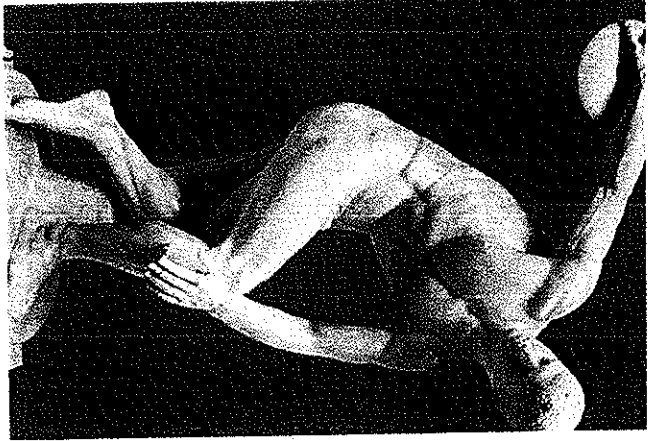
Elegir una de las cuatro opciones:

1. Analiza la lámina 1, y a partir de la misma indica las características de la escultura griega. Cita los artistas que conozcas.
2. Analiza la lámina 2. Indica las características de la arquitectura romana y las influencias en la misma. Cita los tipos de edificios.
3. Explica las características de la pintura barroca. A partir de la lámina 3 analiza la obra de Velásquez.
4. Explica los movimientos de vanguardia de principios del S XX. Analiza la obra de Picasso a partir de la lámina 4.



*Pieter
Bruegel
Las Señoras
de Avinión*

Lámina 4



*Anatomie
Dissectio*

Lámina 1

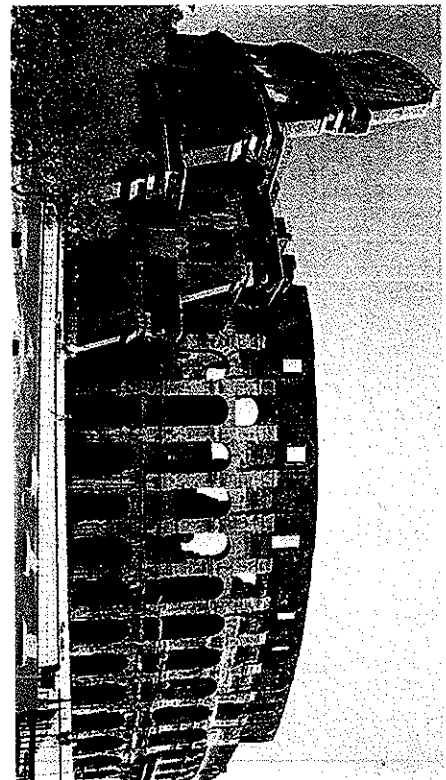


Lámina 2
El Coliseo, Roma



Lámina 3
Velázquez: El aguador de Sevilla.

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____ Nombre: _____ DNI: _____ I.E.S. _____	_____ (Numérica de 0 a 10)

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
Convocatoria de 19 de junio de 2008 (Orden de 28 de abril de 2008, BOA de 16/05/2008)

PARTE ESPECÍFICA: COMPOSICIÓN

EJERCICIO PRÁCTICO

Realización de un ejercicio práctico de libre interpretación, basado en un modelo natural objetual o artístico. El material necesario para realizar esta prueba y que deberá aportar el aspirante, es papel tipo Basic Din-A3 de aproximadamente, 125 grs y lápices de grafito de diferente dureza.