

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____	_____ (Numérica de 0 a 10)
Nombre: _____ DNI: _____	
I.E.S. _____	

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
Convocatoria de 18 de junio de 2009 (Orden de 2 de MARZO de 2009, BOA de 26/03/2009)

PRUEBA GENERAL: FILOSOFÍA

Responder a una de las siguientes cuestiones.

1. "Volviendo a preguntarse si fuera de la ciencia hay salvación, el agnóstico puede acariciar la tentadora idea kantiana de que sí la hay por otra vía, la de la razón práctica. Viene a decir el filósofo prusiano que resulta obligado postular indirectamente –aunque no demostrar científicamente- la existencia de Dios. En efecto, el hecho de la ley moral universal o imperativo categórico implica admitir la necesidad de dicha existencia. De otro modo, no quedaría garantizada la justicia de aquella ley impresa en nosotros. Sería injusto que los malos salieran premiados y los buenos castigados. Siguiendo parecidas vías indirectas y apoyando ahora el razonamiento en la cuestión de la inmortalidad cabría, incluso para el escéptico, el intento de postular la existencia de un Ser Supremo. Es un intento muy repetido en la historia del pensamiento y que asoma más de una vez en la obra de Miguel de Unamuno: somos inmortales porque anhelamos serlo. El razonamiento recuerda el silogismo de Anselmo de Canterbury. Se igualaría así realidad y pensamiento."

A) Ideas principales que plantea el texto.
B) Explica: diferencia entre postulado y razón científica.
2. Desarrolla la teoría del conocimiento platónica.
3. Desarrolla las teorías fundamentales sobre el origen del hombre.
4. El contrato social y sus principales teorías.

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____	_____ (Numérica de 0 a 10)
Nombre: _____ DNI: _____	
I.E.S. _____	

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
Convocatoria de 18 de junio de 2009 (Orden de 2 de MARZO de 2009, BOA de 26/03/2009)

PRUEBA GENERAL: HISTORIA

- 1.- La desamortización (dos puntos)
- 2.- Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812 (dos puntos)
- 3.- El sistema político de la Restauración; el turno de partidos y el caciquismo (dos puntos)
- 4.- La dimensión internacional de la guerra civil de 1936-1939 (dos puntos)
- 5.- Texto: Responda a las dos cuestiones que hacen referencia al texto (dos puntos)

La Segunda República.

“El doce de abril de 1931, la mayoría del cuerpo electoral español, al pronunciarse a favor de las candidaturas republicano-socialistas para las elecciones municipales, expresaba la voluntad del país en lo que virtualmente se había convertido en un referéndum a favor o en contra del régimen; éste se desplomaba en cuarenta y ocho horas y al atardecer del 14 de abril la formación del Gobierno provisional de la Segunda República española abría un período histórico que, en puridad, no era sino una etapa más de la larga crisis de la sociedad y el Estado españoles, presentida tras 1898 y precisada desde 1917(...)

La proclamación de la República desplazaba al bloque socioeconómico dominante, que siempre había apostado sus cartas políticas a la monarquía. El cambio de instituciones políticas tenía un evidente matiz social, porque en los órganos del ejército cotidiano del poder (primero, en el Gobierno provisional y, más netamente, en el Parlamento elegido en junio de 1931, y en el Gobierno Azaña formado en diciembre del mismo año) se instalaban ahora representantes de las clases medias, intelectuales de la pequeña burguesía, e incluso tres representantes de la clase obrera”

(Manuel Tuñón de Lara, tres claves de la Segunda República, alianza Ed., Madrid, 1985)

Cuestiones:

5.1.- ¿Cómo se produjo el proceso de proclamación de la II República?

5.2.- ¿Qué grandes problemas del país se propuso reformar la II República durante el Bienio reformista?

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____	_____
Nombre: _____ DNI: _____	
I.E.S. _____	
	(Numérica de 0 a 10)

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
Convocatoria de 18 de junio de 2009 (Orden de 2 de MARZO de 2009, BOA de 26/03/2009)

PRUEBA GENERAL: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Juan Ramón conoció a Zenobia en la Residencia de Estudiantes en 1913. Ella seguía un curso dirigido por Menéndez Pidal y el poeta, que ya se había fijado en aquella muchacha despierta, alegre y cultivada, consiguió que se la presentaran. Pronto J. R. J. le confesó su amor. A Zenobia le pareció descabellado, pero no tenía idea de hasta dónde podía llegar el poeta en su tenacidad. Su madre, Isabel Aymar, reacia a que su hija se casara con un poeta y además español. Ella, de origen puertorriqueño, había educado a sus hijos en la admiración por la cultura norteamericana. Zenobia acepta la amistad de J. R. Jiménez, pero se niega a casarse. Le reprocha su carácter triste y su vestimenta oscura: "¿Por qué está siempre con cara de alma en pena? Es usted un egoísta de primera". La honestidad moral de ella, sus preocupaciones sociales, casaban mal con el carácter introvertido del poeta. La relación no avanza hasta que encuentran la manera de trabajar juntos. Zenobia duda: sabe de sus depresiones, de su falta de sentido práctico. Su madre se lleva a Zenobia a EE.UU., pero él las sigue. El matrimonio es inmediato.

Isabel había inculcado a su hija la costumbre de llevar un diario. Zenobia inicia el suyo a los 18 años y a partir de 1937, cuando la pareja sale de España, se propone dejar un testimonio puntual de su azarosa vida. Testimonio de las dificultades que tiene para combinar las exigencias del poeta, con su propia autonomía y capacidad de ser feliz. Murió en 1956 tres días después de que concediesen a J.R.J. el Nobel. ¿Qué hubiera sido del poeta sin la abnegación de Zenobia?

CUESTIONES:

A. COMENTARIO DE TEXTO

- 1º. Resuma el texto. (1 punto).
- 2º. Realice un comentario crítico del texto. (2 puntos)
- 3º. La poesía anterior a 1936: Grupos literarios, autores y obras representativas. (2 puntos)

B. CULTURA LINGÜÍSTICA

- 4º. Concepto de sinónimo y antónimo. Localiza ejemplos del texto. (1 punto)
- 5º. Clases de oraciones impersonales. Poner ejemplos. (2 puntos)
- 6º. Señale una oración compuesta coordinada y otra subordinada. Analícelas. (2 puntos)

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____	_____ (Numérica de 0 a 10)
Nombre: _____ DNI: _____	
I.E.S. _____	

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
Convocatoria de 18 de junio de 2009 (Orden de 2 de MARZO de 2009, BOA de 26/03/2009)

PRUEBA GENERAL: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

OBESITY EPIDEMIC

The world needs to tackle the growing epidemic of obesity with the same sense of global urgency as climate change. The head of the international obesity taskforce, Professor Philip James, said that we needed greater political leadership at the international level. This report from Matt McGrath:

The scale of the obesity epidemic is such that the world needs a global pact on the best ways to tackle it. At present, according to Professor Philip James, an expert on nutrition, obese children outnumber the malnourished by two to one. This worldwide weight gain is sparking a marked rise in some diseases- the number of people with type two diabetes is expected to double to 366 million by 2030.

According to Professor James, there is no point in blaming individuals for being overweight- we need real political leadership to change the environment that is rapidly making the world fat. The fat content of food needs to be labelled clearly, advertisers must be prevented from targeting children and government must encourage people to get out of their cars.

Professor James also said that new data from Scandinavia indicates that the weight of a child at the age of 7 to 12 predicts whether or not they are going to die early from heart disease or other problems.

1.- Add **TRUE** or **FALSE**, quoting the relevant information from the text to justify your answer. (3 points)

- a) There needs to be a worldwide answer to the current problems of fatness.

- b) There are more children in the world who don't have enough to eat than there are those who eat too much.

- c) Professor James says it is important that people take responsibility for themselves if they are fat.

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____	_____ (Numérica de 0 a 10)
Nombre: _____ DNI: _____	
I.E.S. _____	

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
Convocatoria de 18 de junio de 2009 (Orden de 2 de MARZO de 2009, BOA de 26/03/2009)

PRUEBA GENERAL: LENGUA EXTRANJERA (FRANCÉS)

Les jeunes et la culture: les clichés

Beaucoup d'académiciens, de professeurs et de parents considèrent que le niveau intellectuel baisse. Les chiffres le prouvent : les jeunes fréquentent moins les musées, passent leur vie à bavarder devant leur ordinateur, ne lisent que Stephen King en regardant, à la télévision, des séries américaines comme Friends ou des émissions de télé-réalité comme «Star Academy» le walkman sur les oreilles et la console à portée de main. Ils aiment le «look», les marques, les films américains...

Mais il serait facile de faire un portrait beaucoup plus positif de leurs pratiques culturelles. C'est en fait la musique qui arrive en première position dans leurs loisirs, devant le cinéma, les sorties en boîte de nuit, le sport et la télévision. S'ils choisissent majoritairement les séries et les émissions de télé-réalité, c'est parce que ce sont des programmes «qui font parler» et favorisent ainsi l'interaction entre les jeunes. Ils lisent moins qu'avant ! Mais les «vieux» aussi. À la question «Aimez-vous lire ?», 94% des jeunes de dix-huit à vingt-cinq ans ont répondu «oui» et 81% sont persuadés que l'ordinateur ne remplacera jamais le livre...

D'après Sophie Simonot, journaliste, LABEL FRANCE Diplomatie, Ministère des affaires, 3ème trimestre, 2005.

VOCABULAIRE

- * bavarder, en esp. Hablar, charlar, ici chatear.
- * à portée de main, en esp. Al alcance de la mano.
- * émissions de télé-réalité, comme Operación Triunfo, Gran Hermano, etc...

QUESTIONS:

1. Donnez en quelques lignes (2 ou 3) l'idée essentielle du texte. (1,5 point)

2. Indiquez si les propositions suivantes sont vraies ou fausses, selon qu'elles s'ajustent ou non au contenu du texte. (1,5 point)

a) La musique est le loisir préféré des Jeunes Français.

b) Une grande majorité des jeunes pensent que l'ordinateur ne va pas remplacer le livre.

c) Les jeunes vont au musée pour bavarder.

3. Question sur le lexique (1,5 point) :

a) Trouvez l'intrus dans cette série : *télévision, presse, radio, voiture.*

b) Trouvez, dans le premier paragraphe, un synonyme du verbe *visiter*.

c) Trouvez, dans le deuxième paragraphe, un antonyme de l'adverbe *moins*.

4. Imaginez un dialogue entre deux jeunes gens. Hélène et René qui parlent de leurs loisirs et de leurs sports préférés. Donnez au moins deux phrases par interlocuteur. (2,5 points)

Hélène : *Moi, quand j'ai du temps libre, j'aime bien aller au cinéma, et puis, une fois par semaine, je fais de la natation.*

René :

Hélène :

René :

Hélène :

5. Choisissez une seule option (de 8 à 10 lignes ou de 80 à 100 mots). (3 points)

a) Vous écrivez une lettre à un ami pour lui demander de venir passer une semaine chez vous. Vous lui parlez des loisirs et des distractions qu'il y a dans votre ville ou votre région.

b) Pensez-vous que les jeunes ont suffisamment de temps pour profiter* de leurs loisirs? Peuvent-ils combiner le temps de loisirs et le temps d'études?

* profiter, en esp. 'aprovechar, sacar provecho'.

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____	_____ (Numérica de 0 a 10)
Nombre: _____ DNI: _____	
I.E.S. _____	

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
Convocatoria de 18 de junio de 2009 (Orden de 2 de MARZO de 2009, BOA de 26/03/2009)

PRUEBA ESPECÍFICA: HISTORIA DEL ARTE

Elige y desarrolla a partir del análisis y comentario de la imagen correspondiente, una las cuatro opciones siguientes

1.- Comente la imagen nº 1 (*Agusto Prima Porta*). Describe las características formales y señala la función del retrato en la escultura romana.

2.- Comente la imagen nº 2 (*La Virgen de las rocas, de Leonardo de Vinci*), valorando el particular uso que hace el autor del sfumato y de la perspectiva aérea.

3.- Comente la imagen nº 2 (*El Prendimiento de Jesús, fresco de la Capilla Scrovegni en Padua (Italia). s. XIV. Giotto*). Describa las características de la Escuela Florentina.

4.- Comente la obra nº 4 (*La persistencia de la memoria de Salvador Dalí*), señalando los elementos característicos del surrealismo y de las primeras vanguardias que recoge la obra.

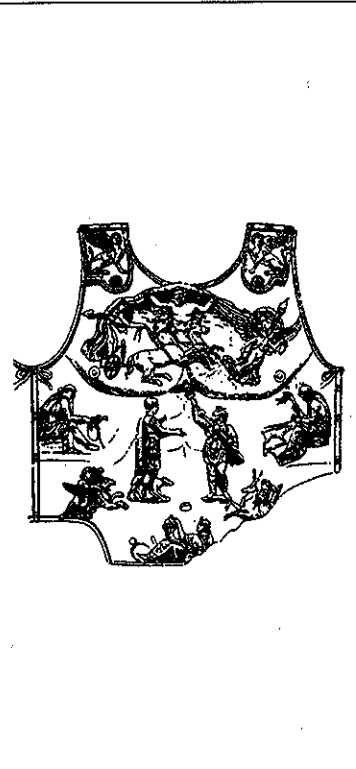
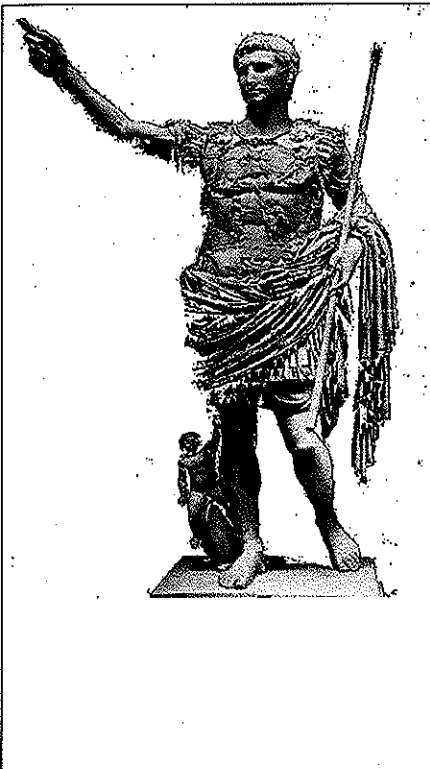


Imagen 1. Augusto de Prima Porta.
Alrededor del año 20 d. C., Museos Vaticanos, Roma.

Imagen 2. La Virgen de las rocas. 1483-1486.
Leonardo da Vinci. Óleo sobre tabla, 1'99 x 1'22 m.
Museo del Louvre, París.

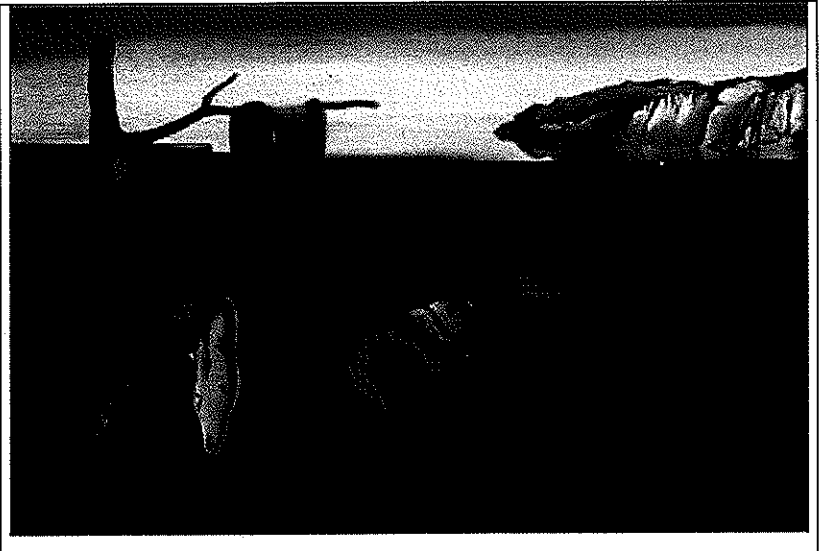


Imagen 3. El Prendimiento de Jesús, fresco de la
Capilla Scrovegni en Padua (Italia). s. XIV. Giotto

Imagen 4. La persistencia de la memoria (1931). Salvador Dalí. Óleo
sobre lienzo, 0'24 x 0'33 m. Museo de Arte Moderno de Nueva York.

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____ Nombre: _____ DNI: _____ I.E.S. _____	_____ (Numérica de 0 a 10)

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
Convocatoria de 18 de junio de 2009 (Orden de 2 de MARZO de 2009, BOA de 26/03/2009)

PRUEBA ESPECÍFICA: COMPOSICIÓN

La prueba consistirá en la realización de un dibujo figurativo; en el que se realizará una interpretación lineal de un bodegón de no más de seis elementos propuesto por la Comisión.

Sobre el dibujo realizado anteriormente el aspirante reinterpretará de forma subjetiva el bodegón con una técnica cromática elegida por cada alumno/a, en la reinterpretación se podrá intervenir: suprimiendo, añadiendo, repitiendo, cortando, etc, los distintos objetos.

Técnica: libre.
Tamaño: DIN-A3

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

La prueba se valorará de 0 a 10 puntos atendiendo a:

- Correcta proporción de las formas
- Cumplimiento de las directrices marcadas
- Expresividad del trazo y capacidad de interpretación
- Correcta aplicación de la técnica elegida
- Creatividad
- Limpieza