

## PRIMERO DE BACHILLERATO. 2010/11

### Documentación necesaria:

1. Impreso de matrícula
2. Recibo justificativo de haber realizado el pago del seguro escolar: 1'12 Euros (mayores de 28 años están exentos) Este importe se ingresará en el BBVA, número de cuenta 0182-5567-17-0201502012.
3. Cuatro fotografías tamaño carné, con el nombre del alumno/a escrito por detrás. Una de las fotos deberá estar recortada y pegada en el carné de la Escuela.
4. Fotocopia del DNI o NIF en vigor.
5. Fotocopia de la asignación del número de Seguridad Social o número de afiliación. En caso contrario hay que solicitarla en la Administración de Tesorería más próxima a su domicilio, según relación adjunta.
6. En función de los estudios previos, deberán presentar:
  - Alumnos/as de Enseñanza Secundaria Obligatoria: certificado de haber sido propuesto para la obtención del Título correspondiente a esta etapa, expresando el año en que finalizaron los estudios o fotocopia compulsada de la página del libro de escolaridad donde figura el certificado.
  - Si se ha cursado Bachillerato en otro centro: Certificado de calificaciones.
  - Alumnos/as de Ciclos de Grado Medio y de FP1: Fotocopia compulsada del Título o del resguardo de solicitud del mismo.
  - Alumnos/as procedentes de 2º de BUP: Certificación académica de dichos estudios.
7. Explicación por escrito y certificado justificativo si:
  - Convalida o está exento de alguna materia.
  - Presenta alguna situación especial que sea digna de reseñar: necesidad de ascensor, dislexia, problema médico que afecte a Educación Física, problemas psicológicas, alergias, etc.

**Fechas de Matrícula:** JULIO: del 13 al 16

SEPTIEMBRE: del 1 al 3 (alumnos adjudicados por el Servicio Provincial.)

9 (para alumnos aprobados en septiembre, repetidores y con pérdida de evaluación continua.)

**Elegir optativa:** *El alumno deberá elegir una entre las siguientes. Las plazas son limitadas y la elección estará condicionada a que haya plaza libre. Serán asignadas por riguroso orden de matriculación.*

Cultura audiovisual Taller de Artes Aplicadas de la Escultura Taller de Artes Aplicadas de la Pintura	Taller Cerámica Taller Fotografía Taller Artes del Libro	Francés
---	--	---------

## SEGUNDO DE BACHILLERATO. 2010/11

### Documentación necesaria:

1. Impreso de matrícula
2. Recibo justificativo de haber realizado el pago del seguro escolar: 1'12 Euros (mayores de 28 años están exentos) Este importe se ingresará en el BBVA, número de cuenta 0182-5567-17-0201502012.
3. Tres fotografías tamaño carné, con el nombre del alumno/a escrito por detrás. Una de las fotos deberá estar recortada y pegada en el carné de la Escuela.
4. Papeleta de notas del curso anterior.
5. Fotocopia de la asignación del número de Seguridad Social o número de afiliación. En caso contrario hay que solicitarla en la Administración de Tesorería más próxima a su domicilio, según relación adjunta.
6. Si procede de otro centro: certificado de calificaciones de Bachillerato.

**Fechas de Matrícula:** JUNIO/JULIO: El 30 de junio y el 1 de julio (aprobados en junio) de 9:00 a 12:00h.

SEPTIEMBRE: del 1 al 3 (alumnos adjudicados por el Servicio Provincial.)

Día 9 (alumnos aprobados en septiembre, repetidores y con pérdida de evaluación continua.)

### Elegir optativa:

*El alumno deberá elegir una optativa dependiendo de la materia de modalidad que halla elegido. Las plazas son limitadas y la elección estará condicionada a que haya plaza libre. Serán asignadas por riguroso orden de matriculación.*

Si has elegido <b>DISEÑO</b> puedes elegir como optativa:	Taller Fotografía Tecnologías de la Información Taller joyería Taller Artes del Libro Proyecto Integrado
Si has elegido <b>Técnicas de Expresión Gráfico-Plásticas</b> puedes elegir como optativa:	Técnicas y proyectos en Volumen Tecnologías de la Información Taller Fotografía
Si has elegido <b>Dibujo Técnico II</b> puedes elegir como optativa:	Técnicas y proyectos en Volumen Tecnologías de la Información Taller Fotografía

**NOTA IMPORTANTE:** *Se ruega por favor, en beneficio de todos, que antes de acudir a ventanilla para formalizar la matrícula se tengan los impresos debidamente cumplimentados, incluido el carné de la Escuela. Toda la documentación se entregará en el momento de formalizar la matrícula.*

**Horario de Matrícula:** de 9 a 14 h, en Secretaría (planta calle)

## Descripción de las OPTATIVAS

### **Cultura Audiovisual**

Esta asignatura hace un recorrido por el mundo de la imagen poniendo en valor la importancia que la comunicación audiovisual posee en nuestra sociedad. Se articula en torno a la imagen fija en sus diferentes versiones: cómic, fotografía, el cartel o los diaporamas, y la imagen en movimiento: cine o televisión con sus recursos expresivos y narrativos. Finalmente se analizan los diferentes medios de comunicación: radio, televisión y prensa, así como la publicidad con la repercusión que provocan en la sociedad actual.

### **Francés**

El idioma francés se ofrece sólo como segunda lengua extranjera.

### **Taller de Cerámica**

Es eminentemente práctica. El alumno aprende las diversas técnicas de modelado y construcción de objetos con arcilla. Conoce también los diversos tipos de arcillas y las diferentes técnicas de tratamiento de las superficies. Los objetos realizados son cocidos en los hornos eléctricos del taller y adquieren conocimientos sobre temperaturas, tipos de cocción, esmaltes, etc.

### **Taller de Fotografía**

Mediante clases teóricas y prácticas el alumno conocerá los diferentes aspectos y técnicas de la práctica fotográfica: la cámara, los negativos, las técnicas de laboratorio, la luz, el enfoque, el encuadre, la profundidad de campo, etc.

### **Artes Aplicadas de la Escultura**

Es la optativa que más diferencia nuestro centro de otros. Son los talleres artísticos por excelencia. A lo largo del curso el alumno pasa por tres o cuatro talleres relacionados con el campo de la escultura, donde aprende diversas técnicas como la talla de un relieve en madera, la talla de una piedra arenisca, las técnicas básicas de un taller de metal y forja, las técnicas de realización de moldes y de trabajos en escayola, o las técnicas de policromía y patinado de objetos de madera o escayola. Es la mejor ocasión para aquellos alumnos con inquietudes artísticas para entrar en contacto con técnicas que es difícil poder experimentar sin los espacios e instalaciones que ofrece la escuela.

### **Artes Aplicadas de la Pintura**

Es también una asignatura fundamentalmente práctica donde el alumno conoce las técnicas de aplicación de color a diversos objetos. Algunas de estas aplicaciones son el mosaico, las pátinas sobre escayola para simular otros materiales como bronce, madera o piedra, el temple sobre escayola, etc. El alumno aprenderá a fabricar y usar algunos de los medios más comunes como el óleo y los acrílicos.

### **Artes aplicadas del Libro**

El alumno conoce las técnicas básicas de los talleres relacionados con la reproducción y el grabado: de huecograbado en linóleo, del grabado calcográfico, matrices xilográficas, la serigrafía, la litografía. El alumno aprende los procesos de elaboración de las planchas de diferentes materiales, el entintado, preparación de los soportes y tiraje de pruebas, además de conocer los diferentes tipos de papel, las tintas y, en general, lo referente a los procedimientos de ilustración del libro y los métodos de reproducción e impresión.

### **Técnicas y Proyectos en Volumen**

Es una continuación de la asignatura de modalidad de primero. El alumno completa su formación en las técnicas de modelado en arcilla y otras técnicas básicas de talla y construcción de formas tridimensionales en diversos materiales. Es útil al alumno que tiene intención de continuar estudios en los ciclos formativos de artes aplicadas de la escultura, cerámica, joyería o los ciclos y estudios superiores de diseño de interiores.

### **Taller de Joyería Artística**

Introducción a las técnicas básicas del taller de joyería. El alumno conoce las herramientas y maquinaria, los materiales y los procedimientos específicos de esta especialidad artística. A través de ejercicios de concepción y realización de algunas piezas conoce los procesos y metodología del diseño en general y del diseño de joyería en particular.

### **Tecnologías de la Información**

Introducción a las nuevas tecnologías informáticas y a determinadas aplicaciones del diseño asistido por ordenador en diversos campos artísticos o creativos. Los contenidos varían desde el conocimiento de los sistemas de organización y búsqueda de información a través de redes, el uso de herramientas informáticas para procesar texto, creación de páginas web, retoque de imagen digital, hasta la edición multimedia y la animación en tres dimensiones.

### **Proyecto Integrado**

Enfocada de forma fundamentalmente práctica, el profesor te orientará y asesorará en el trabajo que vayas realizando potenciando tu autonomía y la capacidad para aprender de tu propia experiencia. Sobre el tema que tú elijas; realizarás un proyecto de investigación en el que trabajarás y desarrollarás tus capacidades para buscar información en la red, organizar materiales, trabajar en grupo, redactar con corrección y elaborar presentaciones tanto en soporte informático como en papel.

## MATERIAS de MODALIDAD de 2º de bachillerato

### **Diseño**

Diseño gráfico: elementos básicos de expresión: punto, línea, forma. Trazados geométricos. Color. Tipografía. Señalética. Diseño tridimensional. Sistemas de representación. Nociones de antropometría, ergonomía y biónica. Expresividad del color, la textura y la materia. Hitos en la historia del diseño industrial. Diseño de interiores. La representación en perspectiva. Distribución espacial, itinerarios y recorridos. Expresividad del color. La ambientación y la luz.

### **Técnicas de Expresión Gráfico Plásticas**

Elementos de expresión. Forma. Color. Composición.

Técnicas del dibujo. Técnicas secas, técnicas, húmedas y mixtas.

Técnicas de la pintura. Técnicas y medios: agua, óleo y mixtas.

Técnicas del grabado.

### **Dibujo Técnico**

Fundamentos de la Geometría.

Sistemas de representación. Sistema diédrico. Axonometrías.

Profundización en la perspectiva cónica.

Representación práctica aplicada de objetos, de espacios habitables.

El proceso creativo y el proceso de diseño.