

Prueba específica de acceso a ciclos formativos de la familia profesional de Comunicación Gráfica y Audiovisual

(Gráfica interactiva, Animación, Ilustración y Gráfica Publicitaria)

DÍA: VIERNES, 20 de JUNIO

HORA: 9:00

LUGAR: Escuela de Arte de Zaragoza; aulas 214 y 215

Contenido de la prueba:

- La prueba consistirá en la elaboración de una obra gráfica sobre un tema dado.
- El diseño deberá integrar texto e imagen.
- El aspirante deberá elaborar una imagen que simbolice y sea representativa del tema que se proponga, e integrarla en un cartel en el que deberá rotular el texto.
- La técnica será libre.

(Se aportará al aspirante documentación fotográfica sobre el tema del trabajo y muestras de tipografías).

- El ejercicio constará de dos partes:

1º Elaboración de la idea y realización de bocetos (blanco y negro, color, composición texto-imagen). Tiempo máximo: 2 horas

2º Realización del diseño definitivo (formato A3, color). Tiempo máximo: 2 horas

Criterios de evaluación. Se valorará:

a) *Las capacidades creativas del aspirante.* En este sentido, se valorará el grado de elaboración conceptual de las ideas, el grado de originalidad, así como la adecuación funcional de la propuesta al tema planteado.

b) *Las capacidades plásticas y la sensibilidad artística del aspirante.* En este sentido, se valorarán los aspectos estéticos (orden compositivo, dibujo, proporción, armonía del color,...), la adecuación de la técnica, y el uso correcto de los procedimientos técnicos y materiales.

Materiales. El aspirante deberá traer:

- Material de dibujo artístico: lápices, rotuladores, lápices de colores, gouache, acrílicos, acuarelas,...
- Papel: papeles A4 para realización de bocetos, y dos hojas tamaño Din A3 de papel adecuado a las técnicas que se van a utilizar.
- Otros materiales que se consideren oportuno: reglas, tijeras, pegamento, papeles de colores, papel vegetal,...