

# Novedades curso 2017/18

## **Guionización y desarrollo de la animación**

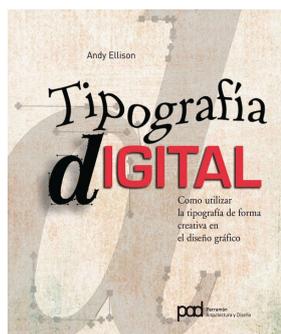
**Jean Ann Wright**



Es un acercamiento bien redactado, fiel y práctico a la escritura de guiones para películas animadas y para televisión. Por una parte proporciona al escritor una visión general del proceso de animación, así como también sólidas sugerencias para preparar proyectos exitosos para la grande y pequeña pantalla. El libro de Jean resultará de gran valor para aquellos que tratan de entrar en este negocio, así como también para aquellos que ya están trabajando

## **Tipografía digital: Cómo utilizar la tipografía de forma creativa en el diseño gráfico.**

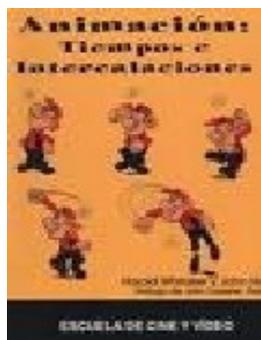
**Andy Ellison**



Esta completa guía para crear y utilizar la tipografía digital, tanto impresa como en páginas web, constituye una referencia básica para estudiantes y diseñadores profesionales. Este libro aborda temas como la anatomía y la estructura de la tipografía, los conceptos clave de composición tipográfica.

Además explica cómo crear y editar tipografía digital, cómo aplicar efectos tipográficos con los programas más relevantes de diseño gráfico y otros trucos de diseño

## Animación: tiempo e Interacción Harold Whitaker



Aprenda todos los trucos y consejos prácticos del oficio de manos de profesionales. ¿Cómo debemos colocar los dibujos? ¿Cuántos necesitamos? ¿Cuánto espacio debemos dejar entre un grupo de dibujos y el siguiente? ¿Cuánto tiempo debe permanecer en la pantalla un dibujo o grupo de dibujos para conseguir el mayor efecto dramático? El arte de la intercalación es fundamental. Con numerosas ilustraciones, todo lo que se explica en el libro se demuestra con la ayuda de unas ilustraciones geniales.

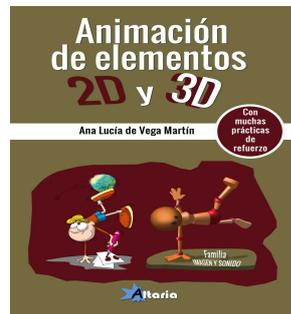
## Estética de la Animación



La animación y los dibujos se muestran como una herramienta artística y de entretenimiento fundamental, así como un objeto de análisis que puede concitar la atención de especialistas e investigadores de disciplinas muy diversas, como son las artes plásticas, la estética, la sociología, la historia del arte, la crítica de cine y de los media, etc. Una historia y una analítica de la animación es, por tanto, una tarea urgente que este libro se propone iniciar.

## Animación de elementos 2D y 3D

### Ana Lucía de Vegas



Si te apasiona la animación y todo lo necesario para realizar animaciones 2D y 3D para lograr el éxito con tus propios proyectos, te muestra paso a paso todas las fases y conceptos necesarios para desarrollar tus propias animaciones, analizando los diferentes métodos de creación, los posibles software de trabajo y las posibles formas de rentabilizar tu labor eliminando las pérdidas de tiempo y esfuerzo. Además, podrás practicar todos los conceptos explicados gracias al gran número de prácticas propuestas a lo largo de todo el libro.

## JOYA 2017: Setmana de la joieria de Barcelona



Este libro-catálogo recoge la obra de artistas de todo el mundo en la tercera edición de JOYA, Semana de la Joyería Contemporánea de Barcelona siendo un formato de feria conceptualizado como un showroom para los compradores profesionales y boutiques para el público general. Una vez al año expone la obra de artistas de todo el mundo, e invita a galeristas, coleccionistas y una elite cultural interesada en conocer las últimas creaciones en joyería artística de alto nivel. Es un escaparate de difusión y comunicación para los medios especializados, generalistas y publicaciones. En resumen, es un encuentro con joyeros a nivel internacional y perfecta ocasión para conocer las últimas tendencias en joyería contemporánea.