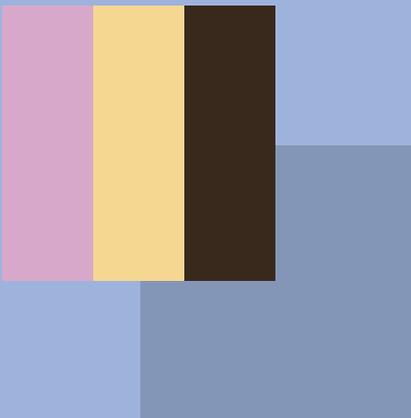
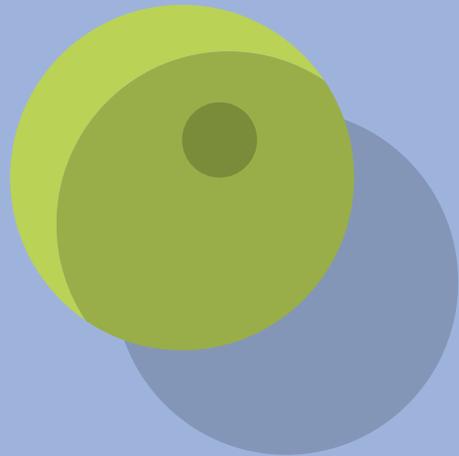
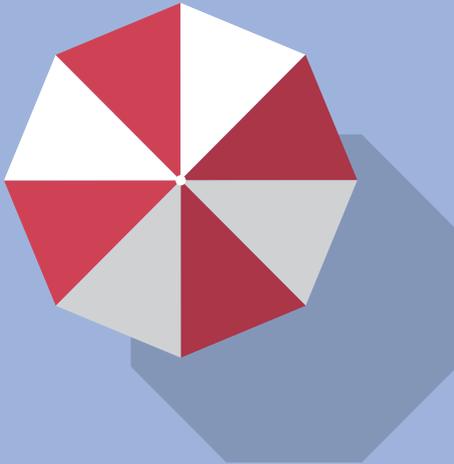
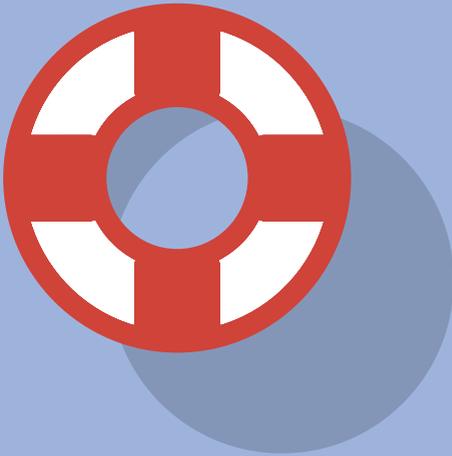


CURSOS
Y TALLERES
DE VERANO
2018
ESCUELA
DE ARTE DE
ZARAGOZA

DEL 2 AL 6 DE JULIO



**CURSOS
Y TALLERES
DE VERANO
2018
ESCUELA
DE ARTE DE
ZARAGOZA**



TALLER DE TÉCNICAS DE POLICROMÍA APLICADA A VOLUMEN
MIKY ALONSO



TALLER DE MICRORAKÚ
LOLI PUÉRTOLAS



TALLER DE INTRODUCCIÓN AL COLODIÓN HÚMEDO
MARTÍ ANDIÑACH



TALLER DE INICIACIÓN AL LIGHTPAINTING
TOÑO SÁNCHEZ



FOTOLITOGRAFÍA EN PLANCHAS DE ALUMINIO
SILVIA PAGLIANO

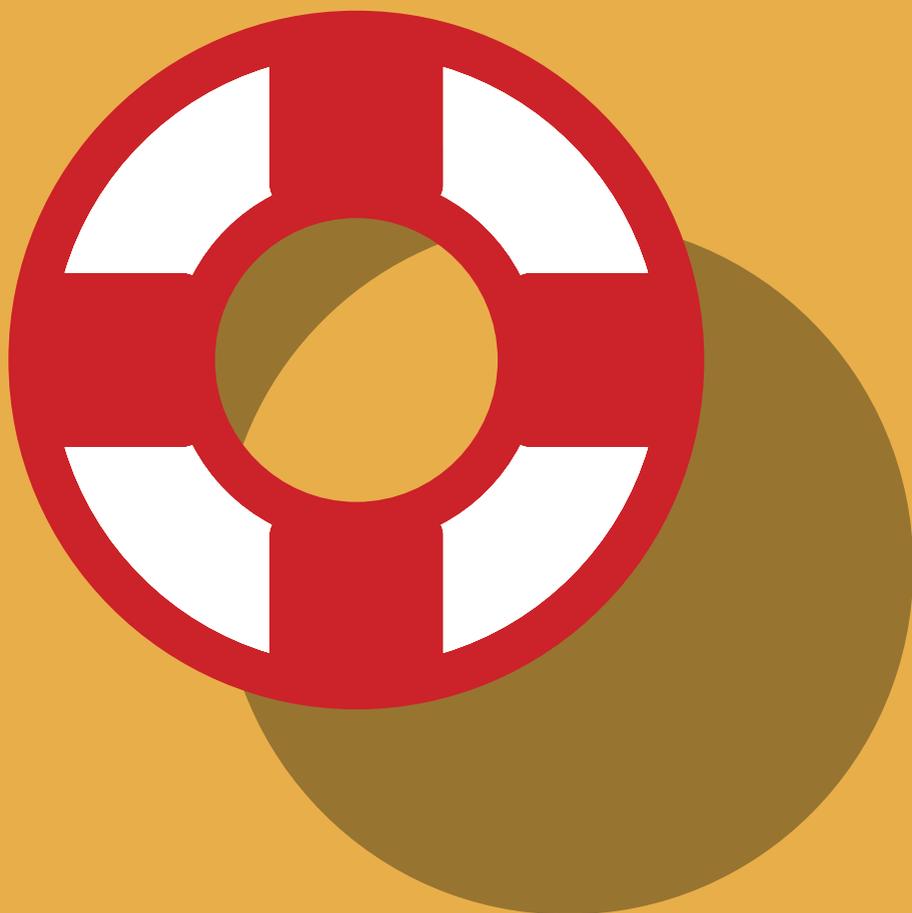


CURSO DE ESTAMPACIÓN EN COLOR SISTEMA HAYTER
SILVIA PAGLIANO

2, 3 Y 4 DE JULIO

TALLER DE TÉCNICAS DE POLICROMÍA APLICADA A VOLUMEN

MIKY ALONSO



| | |
|-------------------|---|
| Fechas | 2, 3 y 4 de julio |
| Horario | De 10 a 14 horas |
| Precio del taller | 150 € (Alumnos Escuela de Arte de Zaragoza: 120€) Materiales incluidos. |
| Mas información | alovolumen@hotmail.com www.mikyalonso.blogspot.com.es |
| Inscripciones | alovolumen@hotmail.com Teléfono. 650 848 246 (hasta el 25 de junio) |
| Plazas | Un máximo de 15 y mínimo de 8 |

Miky Alonso

Se forma en la Escuela de Arte de Zaragoza, cursando la especialidad de Escultura. Amplía su formación académica en la Facultad de Bellas Artes de S.Carlos de Valencia. Reside en Uruguay durante cuatro años, trabajando como realizador de decorados para publicidad, cine y teatro, e impartiendo clases y talleres en el Museo Pittamiglio, Círculo de BBAA y en el Centro Cultural de España de Montevideo. Reside en Valencia durante cinco años, trabajando como realizador de decorados, pintor de telones para zarzuela y ópera y como escultor y pintor en varios talleres de Fallas. Participa regularmente en exposiciones colectivas y su obra se encuentra en colecciones privadas de Uruguay, Argentina, Brasil, Francia, Suecia y España.

Desde 2011 reside en Zaragoza. Actualmente dirige el taller de escultura Alovolumen.

OBJETIVOS

Enseñar al alumno diferentes fórmulas pictóricas y pátinas para imitar distintos materiales sobre un soporte escultórico.

CONTENIDOS

Realización de pátinas de: Bronces, Metales, Hierro oxidado, Piedras, Mármol y otros, sobre relieves de escayola.

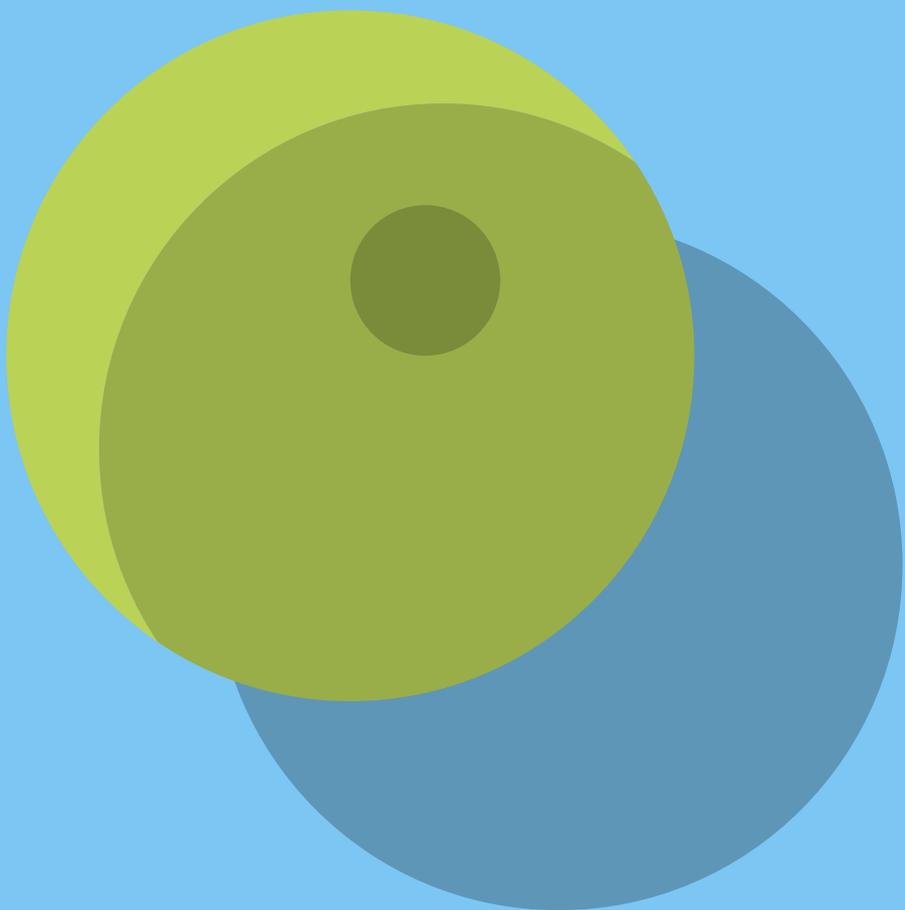
DIRIGIDO A

Estudiantes de escultura, decoración, restauración...y personas interesadas en aprender técnicas de policromía aplicadas al volumen.

3 DE JULIO

TALLER DE MICRORAKÚ

LOLI PUÉRTOLAS



| | |
|-------------------|--|
| Fechas | 3 de julio |
| Horario | De 11:30 a 13:30 horas |
| Precio del taller | 15 € |
| Mas información | ceramicactiva.blogspot.com.es |
| Inscripciones | lolipuertolas@gmail.com 687 486 987 (hasta el 25 de junio) |
| Plazas | Un máximo de 20 y mínimo de 12 |

Rakú es una técnica de esmaltado y cocción cerámica de origen japonés. Se empezó a practicar a finales del s. XVI en la "ceremonia del té", donde los participantes bebían el té en cuencos hechos por ellos mismos. Su significado es "felicidad".

Loli Puértolas descubre esta técnica con Fernando Malo con el que trabaja desde el año 2000 y en pequeño formato, con Nuria Soley, que aplica estas pequeñas piezas a la joyería. Desde el 2010, imparte talleres con CeramicActiva en colegios, ayuntamientos, ferias, etc.

PROPUESTA

Va a ser un contacto con esta impresionante técnica, donde, en un proceso rápido, se ve toda la magia y transformación de nuestra pieza de cerámica, un colgante. Experimentaremos con diferentes esmaltes y nos lo podremos llevar acabado con diferentes cadenas o cordones.

DIRIGIDO A

Estudiantes de cerámica y joyería. También para cualquier persona interesada, ya que en este taller no hace falta tener conocimientos sobre cerámica.

4, 5 Y 6 DE JULIO

TALLER DE INTRODUCCIÓN AL COLODIÓN HÚMEDO

MARTÍ ANDIÑACH



| | |
|-------------------|--|
| Fechas | 4, 5 y 6 de julio |
| Horario | De 10 a 14 horas |
| Precio del taller | 150€. 130€ para alumnos de la Escuela de Arte (<i>materiales incluidos</i>). |
| Mas información | marti@andinach.com |
| Inscripciones | marti@andinach.com <i>Teléfono: 615 389 858 (hasta el 20 de Junio).</i> |
| Plazas | Un máximo de 8 y mínimo de 6 |

Martí Andinach descubre esta técnica después de haber estudiado en la Facultad de Bellas Artes de Barcelona y haberse formado como fotógrafo en el Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya. Proceso que le llevó a interesarse gradualmente por procedimientos fotográficos más lentos y rudimentarios, que le obligaban a centrarse más en su relación con el tema y el sujeto escogidos. Tras poco más de un año de descubrir y experimentar con el colodión húmedo, en abril de 2016, abre un estudio de retratos en Barcelona donde pasa a dedicarse a él al 100%. Desde entonces ha trabajado tanto dentro como fuera del estudio, realizando encargos, talleres, y sus primeros trabajos personales en colodión.

PROPUESTA

Los talleres de introducción al colodión húmedo son perfectos para tener una primera toma de contacto con el proceso, conocer de cerca su paso a paso y sobretodo, descubrir la delicada química y su a veces compleja manipulación.

DIRIGIDO A

Estudiantes de fotografía, amantes de la fotografía en general, o en concreto de los procesos químicos o históricos.

CONTENIDO

Historia de los inicios de la fotografía y el proceso del colodión.

Química: su preparación, manipulación y uso.

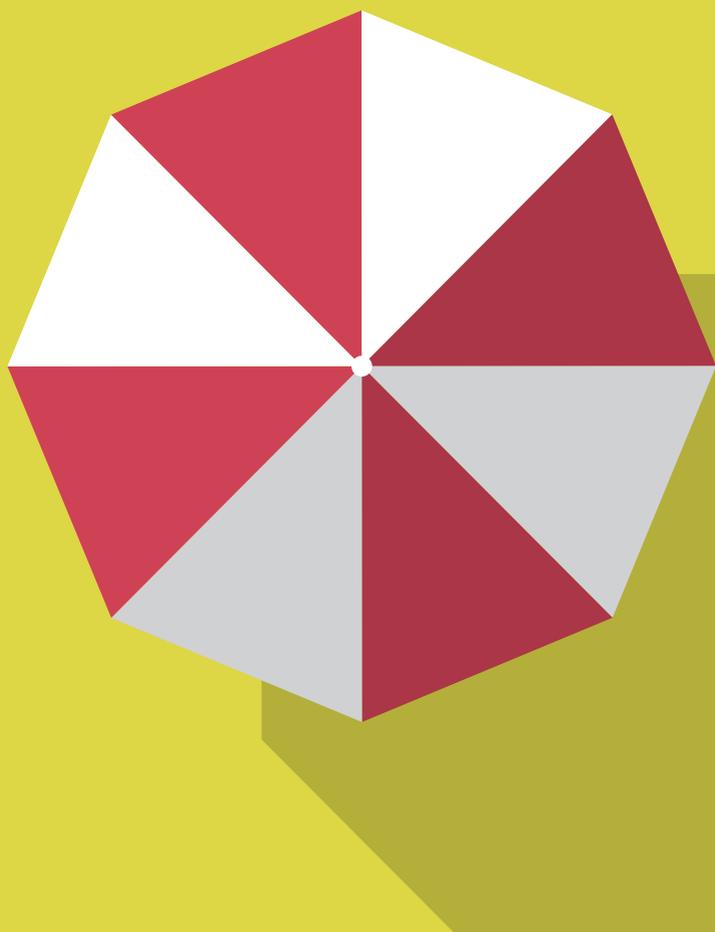
Proceso: realización paso a paso de una imagen al colodión.

Conservación: trato de la química y de las placas acabadas para asegurar su durabilidad.

2 Y 3 DE JULIO

TALLER DE INICIACIÓN AL LIGHTPAINTING

TOÑO SÁNCHEZ



| | |
|-------------------|---|
| Fechas | 2 y 3 de julio |
| Horario | De 10 a 13 horas |
| Precio del taller | 50€. (40€ para alumnos de la Escuela de Arte) |
| Más información | jasanchezp@gmail.com |
| Inscripciones | jasanchezp@gmail.com Teléfono: 668 897 400 |
| Plazas | Un máximo de 10 y mínimo de 6 |

El lightpainting es una novedosa técnica fotográfica, entendiéndose como novedosa que se lleva desarrollando algo menos de una década, en la que el principal componente es el manejo de la luz artificial que el fotógrafo introduce intencionadamente en la escena, en un entorno de total oscuridad. La creatividad en este entorno está creciendo mucho en los últimos años, con la aparición de herramientas diseñadas especialmente para esa técnica. En el taller se podrá experimentar con alguna de las técnicas más sencillas que existen para ir conociendo este apasionante mundo de luces y sombras.

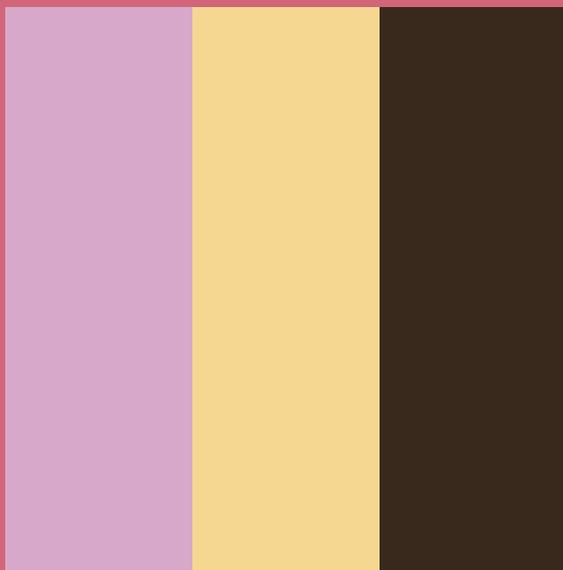
PROPUESTA DE TALLER

Este taller de iniciación al Lightpainting es perfecto para tener una toma de contacto con las herramientas que suman luz a la escena, tanto como para aprender a manejar y configurar la cámara con estas condiciones.

2, 3 Y 4 DE JULIO

FOTOLITOGRAFÍA EN PLANCHAS DE ALUMINIO

SILVIA PAGLIANO



| | |
|-------------------|---|
| Fechas | 2, 3 y 4 de julio |
| Horario | De 9 a 13 horas |
| Precio del taller | 90€. (10% de descuento para alumnos de la Escuela de Arte) |
| Mas información | silviaurelia2000@yahoo.es |
| Inscripciones | silviaurelia2000@yahoo.es Teléfono: 651 454 201 |
| Plazas | Un máximo de 8 y mínimo de 5 |

PROGRAMA:

- Realización de fotolitos manuales.
- Fotolitos digitales tramados.
- Fotolitos de tono continuo.
- Uso de tramas: de imprenta y estocástica.
- Realización de tiras de prueba de tiempos de exposición.
- Insolación de planchas fotosensibles.
- Insoladora eléctrica.
- Lámpara OSRAM en caja manual.
- Insolación al sol.
- Revelado.
- Preparación para la estampación.
- Impresión de las planchas.

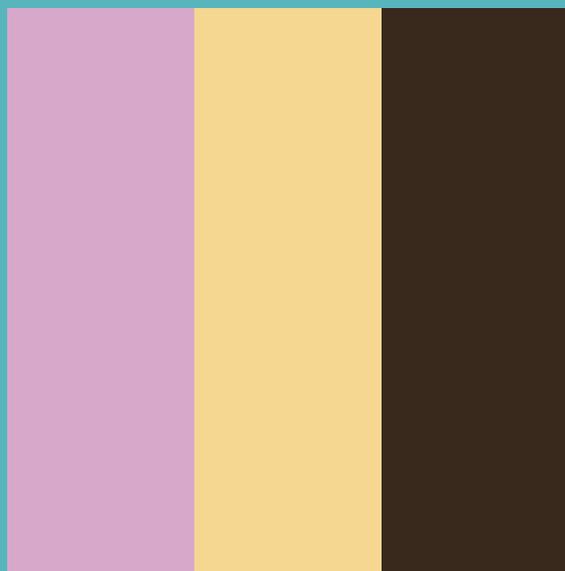
*Se necesita conocimientos de litografía tradicional.

* Traer bocetos y obra gráfica.

5 Y 6 DE JULIO

CURSO DE ESTAMPACIÓN EN COLOR SISTEMA HAYTER

SILVIA PAGLIANO



| | |
|-------------------|---|
| Fechas | 5 y 6 de julio |
| Horario | De 9 a 13 horas |
| Precio del taller | 90€. (10% de descuento para alumnos de la Escuela de Arte) |
| Mas información | silviaurelia2000@yahoo.es |
| Inscripciones | silviaurelia2000@yahoo.es Teléfono: 651 454 201 |
| Plazas | Un máximo de 8 y mínimo de 5 |

PROGRAMA:

- Preparación de las matrices
- Uso de planchas ya realizadas
- Uso de rodillos de diferente dureza
- La viscosidad de las tintas
- Estampación de las matrices
- Realización de un tiraje corto.



Avenida María Zambrano, 5
50018 Zaragoza

T 976 506 621. 976 506 624

eartezaragoza@educa.aragon.es

www.escueladeartedezaragoza.com