



# Programa

## VÍSPERA\_ Viernes 29 junio

- 18:00 h. Cronistas gráficos en las Fiestas de El Gancho (San Pablo). Desfile y Pasacalles  
20:30 h. Presentación de Libros en el Armadillo Ilustrado (relacionado con el tema. Ponentes y participantes)

## PRIMER DÍA\_ Sábado, 30 de junio

### Mañana

*Salón de Actos de las Escuelas de Arte y Diseño.  
Calle Mª Zambrano, 1.*

- 9:30 h. **Recepción de los participantes.** Entrega de la documentación y de los materiales: Cuaderno desplegable; panorámico o japonés.  
10:00 h. **Presentación del Curso-Taller.** Presentación de la programación y participantes. Clara Marta.

**Inauguración exposición trabajos ponentes**  
Café recepción.

- 12:00 h. **Ponencia: Flavita Banana “La intención del gesto”**  
Conocer mi recorrido profesional, la influencia de mis vivencias personales, lo anecdótico de ser mujer en este oficio (y qué parece que puede aportar eso) y un desvarío acerca del placer de trazar líneas.

- 14:00 h. **Comida en el Restaurante Aqua , Aviva**

### Tarde

*Salón de Actos de las Escuelas de Arte y Diseño.*

- 16:30 h. **Ponencia: Marta Martínez. “De Humani Machina”.**  
El cuerpo humano es una fuente inagotable de ritmo y seducción. A través del uso de la línea, del estudio de la anatomía y de los efectos que causa la luz sobre el color y el volumen, somos capaces de manejar a nuestro antojo la sinuosidad y fragilidad de su carne o llevar al límite toda su potencia muscular sobre un papel.

- 19:30 h. **Taller dibujo: Dibujamos El Cabaret de El Plata**

- 22:00 h. **SESIÓN DIBUJO** con Gusto y Placer. “Tapas Gráficas”

## SEGUNDO DÍA\_ Domingo 1 julio

*Salón de Actos del Centro de Historias. Pza. San Agustín, 2.*

### Mañana

- 10:00 h. **Ponencia: Lina Vila. “Deseo del Dibujo”.**  
Una ponencia en la que Lina Vila nos transmite a través de su trabajo su pasión por el dibujo, relatando a través de él su diario de vida, su deseo de conocer y su experiencia como mujer y como artista; así como las influencias que sobre el mismo han tenido artistas como Paula Modersohn Becker, Kathe Kolwitz, Charlotte Salomon, Kiki Smith, Carol Rama, Aloise Corbaz y otras.

- 12:00 h. **Taller dibujo; Dibujamos Música-Danza** en el Museo de Origami y Placica de la Música

- 14:30 h. **Comida en El Plata,** Cabaret Ibérico

### Tarde

*El Plata, Cabaret Ibérico. Calle Cuatro de Agosto, 23.*

- 16:30 h. **Ponencia: Melanie Reim “The seduction of the line”**  
This talk will explore and discover the sinuous line quality of artists and illustrators who draw a masterful and seductive line. We'll examine drawings from the time of Japanese master Hokusai, the calligraphy of Rico LeBrun, the emotion of Kate Kollwitz, the jazz of Ben Shahn, the elegance of Al Hirschfeld, the humor of Ronald Searle, the biting humor of Ralph Steadman as well as contemporary illustrators who use line to tell their visual stories, especially highlighting women who have a strong line and presence.

- 18:30 h. **Taller dibujo con modelo: Dibujo y Cabaret**  
Dirigido por Inma Serrano y Melanie Reim

- 21:00 h. **SESIÓN DIBUJO** con Gusto y Placer. Boca a dos gráficos

- 22:30 h. **SESIÓN DIBUJazz.** La Bóveda del Albergue. Calle De los Predicadores, 70.

## TERCER DÍA\_ Lunes, 2 de julio

*Salón de Actos de las Escuelas de Arte y Diseño.  
Calle Mª Zambrano, 1.*

### Mañana

- 10:00 h. **Ponencia: Inma Otero “Las Zonas Erógenas de un Papel”.** El cuerpo como pincel. Inma tratará de explicar cómo abordar la experiencia del dibujo para llevar el concepto de lo carnal al soporte, a través de la relación directa que se produce entre el cuerpo del artista y los materiales que utiliza. Los principales epígrafes a tratar durante la conferencia serán: Con qué tocar un papel y la sensibilidad del soporte.

- 12:00 h. **Taller dibujo, dirigido por Inma Otero** en el hall de la Escuela de Arte; Música y Danza

- 14:30 h. **Comida en el Restaurante El Ciclón.** Pasaje del Ciclón. Plaza Ntra. Sra. del Pilar, local 5.

### Tarde

- 17:00 h. **Ponencia: Carla Berrocal. “El trazo femenino no existe, son los padres.”**  
Un repaso a trayectoria de Carla Berrocal y una reflexión sobre el concepto del “trazo femenino”.

- 18:30 h. Hall de la Escuela de Arte

**DESPEDIDA Y EXPOSICIÓN FINAL DE LOS CUADERNOS** realizados por asistentes y ponentes durante el curso.

Vino de despedida