GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Cultura y Deporte

ESCUELA DE ARTE DE ZARAGOZA

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: ..... Nombre: ..... DNI:	Numérica de 0 a 10, con dos decimales

PRUEBA DE MADUREZ SUSTITUTIVA DE LOS REQUISITOS ACADÉMICOS ESTABLECIDOS
PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES.
Orden de 4 de marzo de 2015. BOA 27/03/2015.

INGLÉS

TOYS

There is a whole category of toys that so many parents dislike but so many children adore: guns, tanks, fighter aircrafts, warships, swords, daggers and soldiers. Is it worth putting up some resistance to the attack or is it true that children will play 'bang, bang, you're dead' whether you like it or not?

Surely parents must be guided by their own feelings on the matter. If you feel that there is something wrong when small children play at killing as if it is ordinary fun, why should you bite your tongue? Perhaps they don't understand what it is they are playing. Well, perhaps now is also the time to tell them you don't really like it and explain why.

Few parents tolerate any kind of verbal violence, even when children don't understand what it means. Parents will stop children from using "bad language" because such language is widely considered shocking and aggressive from children. So why should we absolve its play equivalent? If, in adult life, we believe that communication, negotiation, reason and compromise are the right way to deal with those who disagree with us, why should we approve of our children eliminating people with a storm of imaginary bullets?

1.- Add TRUE or FALSE, quoting the relevant information from the text to justify your answer. (2 points)

a) All parents should ban their children from playing war games.

b) Most parents don't allow verbal abuse / their children to abuse verbally.

2.- Answer the following questions according to the information given in the text. Use your own words. (2 points)

a) What must sensitive parents do about the toys mentioned in the text?

b) What, according to the text are the basses of social life?

3.- Find words or phrases in the text which means the same as the following: (1 point)
a) Accept
b) Aggression
c) Forgive, justify
d) Spoken, not written (adjective)

4.- Complete the following sentences. The meaning should be the same as that of the sentence above. (2 points)
a) Parents must be guided by their own feelings.

Parents' own feelings…

b)"Don't play with guns, children", said Sue.

Sue told…

c) Parents shouldn't allow their children to play war games.

Parents had…

d) Children play war games because parents buy them war-toys.

If parents did…

e) Although Peter had war-toys when he was a child, he was never aggressive when he grew up.

In spite of …

5- Write a composition (80-120 words) on the topic: (3 points)
'Should toys used for war games be forbidden?' What do you think.

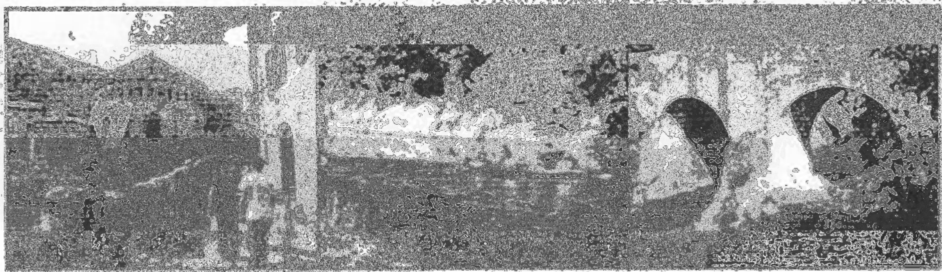
DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos:	
Nombre: .... DNI:	Númerica de 0 a 10, con dos decimales

PRUEBA DE MADUREZ SUSTITUTIVA DE LOS REQUISITOS ACADÉMICOS ESTABLECIDOS PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES.

Orden de 4 de marzo de 2015. BOA 27/03/2015.

GORGES DE L'HÉRAULT

Grotte de Clamouse : la découverte d'un nouveau continent



[illegible] site pittoresque et scientifique, la grotte de Clamouse [illegible]

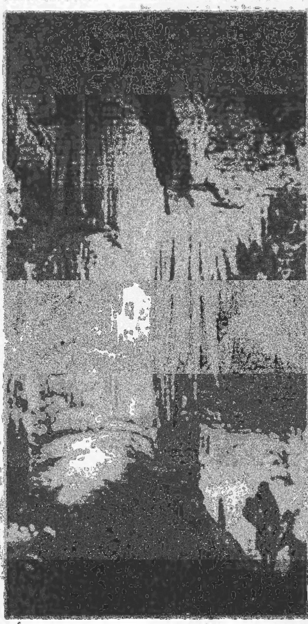
La porte d'entrée d'un nouveau monde. Au cœur des gorges de l'Hérault, à deux pas du Pont du Diable et du village médiéval de Saint-Guilhem-le-Désert, tout près du village de potiers de Saint-Jean-de-Fos, la grotte de Clamouse offre sa superbe à ceux qui ont une âme de conquistador.

Après la conquête des coins les plus reculés de la terre, puis celle du ciel et de l'espace, c'est un nouveau continent, [illegible]

[illegible]

[illegible]

La grotte de Clamouse se révèle donc être un lieu incontournable pour tous ceux qui souhaitent s'évader dans les gorges de l'Hérault.



Visites guidées 7 jours/7 :
- en haute saison (juillet et août), visites de 10h30 à 18h30 (dernier départ). Départs toutes les 20 mn.
- en moyenne saison (juin et septembre) de 10h30 à 17h30
- en basse saison de 10h30 à 16h30
- nov./déc. : nous consulter.

La visite est toujours guidée et dure environ 1h20.

Avant la visite, film d'introduction (7 min.)

[illegible]

- à 30 mn de Montpellier (direction Millau)
- à 10 mn de l'A75 (sortie 59 Gignac) et de l'A750 (sortie 60 Aniane / [illegible]

[illegible]
- d'emploi: [illegible]
- 4-15 ans [illegible]
- < 4 ans: gratuit
- audioguides en 8 langues (anglais, espagnol, allemand, néerlandais, chinois, italien, russe et français pour malentendants) : 1,50€

[illegible]

1. Réponds aux questions suivantes avec tes propres mots:

- [redacted]
monde"?

- Pourquoi l'auteur dit-il que l'eau est "l'architecte d'une magie souterraine"?

2. Trouve dans le texte les synonymes des mots suivants:

1. Aventurier
2. Inconnu
3. Attrapé
4. Bizarres
5. Inéluctable
6. S'enfuir
7. À peu près
8. Chômeur

3. Écris une définition pour les mots ou les expressions suivants:

1. [redacted]

2. Scientifique

3. Stalagmites et stalactites

4. Haute saison

5. Visite guidée

6. Malentendant

4. Fais le récit d'une visite que tu as accomplie dans un lieu proche ou lointain (monument, site naturel,...) Écris 80-120 mots

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Cultura y Deporte

ESCUELA DE ARTE DE ZARAGOZA

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos:	_____
Nombre: ..... DNI:	Númerica de 0 a 10, con dos decimales

PRUEBA DE MADUREZ SUSTITUTIVA DE LOS REQUISITOS ACADÉMICOS ESTABLECIDOS
PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES.
Orden de 4 de marzo de 2015. BOA 27/03/2015.

LENGUA CASTELLANA.

TEXTO

El mundo de mi infancia es un mundo con mucho cine. Con cine muy inocente. Con cine de películas diversas: cómicas, históricas, de vaqueros...

Pertenezco a la última generación que se inició en la pasión cinéfila antes de que el vídeo se convirtiera en el electrodoméstico más fatigado del hogar. Las primeras proyecciones a las que asistí fueron en la biblioteca pública de mi ciudad mesetaria, donde cada sábado se organizaban sesiones matinales para la chiquillería, ruidosas y turbulentas como una asamblea sindical, casi siempre con películas de recuelo que mostraban en sus fotogramas los arañazos y escoceduras de mil pases anteriores. En la biblioteca de mi ciudad se proyectaban cortometrajes de cine cómico -Charlot, El Gordo y el Flaco, etc.- que convertían la platea en un zafarrancho de combate; y, a continuación, películas de romanos y de vaqueros –mis predilectas-, pero también comedias de Louis de Funès, que me dejaban más frío que un congrio con anemia.

También frecuenté en mi infancia, desvelada por los deslumbramientos de la sala oscura, un cine de las afueras, llamado Pompeya, desvencijado, que alternaba en su programación películas S –cuyos carteles nos traían a los chicos de mi pandilla en un sinvivir, y a las cuales no nos estaba permitido entrar- y sesiones dobles, los fines de semana, amuebladas con spaghetti-westerns y otros retales del cine que había triunfado entre las clases populares quince o veinte años atrás. Mi película favorita era El bueno, el feo y el malo. De vuelta a la calle, trataba de imitar los andares de Clint Eastwood y su mirada, entre desdeñosa y escrutadora.

De esta guisa, me pavoneaba ante las muchachas de mi ciudad, que, por supuesto, no me hacían ni puñetero caso. Y es que a las chicas de provincias –y mucho menos si son rubias- nunca les han gustado los spaghetti-westerns.

CUESTIONES:

1. Realice una redacción en torno al contenido del texto (unas 20 líneas). (2p.)
2. Responda a estas cuatro preguntas de carácter gramatical: (total 8p.)

- □ Definición, clases y estructura de los diferentes tipos de sintagma. Utilice ejemplos. (2p.)
- □ El adjetivo: definición y clases. (1p.)
- □ Las perífrasis verbales. Definición y clasificación. (2p)
- □ La oración compuesta: definición y clasificación. Especial atención a los tipos de nexos. (3p.)

Se valorará el uso de vocabulario y la notación científica.
Por los errores ortográficos, el desorden, la falta de limpieza en la presentación y la mala redacción, podrá bajarse la calificación del ejercicio hasta un punto.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Cultura y Deporte

ESCUELA DE ARTE DE ZARAGOZA

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: ..... Nombre: ..... DNI:	Numérica de 0 a 10, con dos decimales

PRUEBA DE MADUREZ SUSTITUTIVA DE LOS REQUISITOS ACADÉMICOS ESTABLECIDOS PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES.
Orden de 4 de marzo de 2015. BOA 27/03/2015.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA.

1. Explica la teoría ética de Aristóteles. (2 puntos)
2. Explica el problema de la metafísica en Kant. (2 puntos)
3. Desarrolla la antropología de Marx. (2 puntos)
4. Elige cuatro de los siguientes términos: (4 puntos)
   a. Epicureísmo.
   b. Sofística.
   c. Racionalismo
   d. Empirismo.
   e. Nihilismo.
   f. Idealismo.
   g. Positivismo.
   h. Estructuralismo.

GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Educación, Cultura y Deporte

ESCUELA DE ARTE DE ZARAGOZA

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: ..... Nombre: ..... DNI:	Numérica de 0 a 10, con dos decimales

PRUEBA DE MADUREZ SUSTITUTIVA DE LOS REQUISITOS ACADÉMICOS ESTABLECIDOS PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES.
Orden de 4 de marzo de 2015. BOA 27/03/2015.

HISTORIA DE ESPAÑA.

Desarrolle los dos temas siguientes

1. Las Cortes de Cádiz y la Constitución 1812. (3 puntos)
2. Restauración borbónica: bipartidismo y caciquismo. (3 puntos)

Elegir dos preguntas de las cuatro propuestas: (2 puntos cada una)

3.1 Desamortización de Mendizábal
3.2 República
3.3 Frente Popular
3.4 Brigadas Internacionales