

Profesorado

Mikel Bergara

Arquitecto técnico por la Universidad Politécnica de Burgos y Técnico Superior en ilustración por la Escuela de Arte de Zaragoza. Ordizia (Guipuzkoa).

www.mikelbergara.com

Ana Frazão

Licenciada em Design de Produção Visual, Pós-graduação em Design Visual, Mestrado em Design e Cultura Visual por la IADE Creative University. Formação em Diário Gráfico, em aguarela com diferentes artistas plásticos. Almeirim (Portugal).

<http://anagfrazao.blogspot.pt/>, <https://www.facebook.com/aguacomlinha>, <http://dosmeusalunos.blogspot.pt/>

Alvaro Carnicero

Licenciado en Arquitectura y dibujante. Córdoba .

<http://www.alvarocarnicero.com>, <http://about.me/alvarocarnicero>

Alfredo Ugarte (Urumo)

Licenciado en Bellas Artes y Máster en Paisajismo por la Universidad Politécnica de Valencia. Docente, Diseñador Gráfico, Director Artístico en Empresas de Ocio y Parques Temáticos. Mundaka(Vizcaya)

<http://devueltaaconelcuaderno.blogspot.com.es/search/label/Urumo>.

Pepe Cerdá

Pintor y dibujante. Buñuales . (Huesca) .

Ramón Justes

Director de Imagen y Comunicación de Bodegas ENATE. (Huesca)

<http://enate.es/enaesp/intro/intro.htm>, <http://prettywines.com/2014/10/07/enate/>

Jesús Artajona

Enólogo Bodega ENATE

<http://enate.es/enaesp/intro/intro.htm>, <http://prettywines.com/2014/10/07/enate/>

Carmen Ruscalleda

Charcutera, Cocinera, Chef, Empresaria . Galardonada en 6 ocasiones con una estrella Michelin. San Pol de Mar (Barcelona)

<http://www.ruscalleda.com/>

Organizado por la Escuela de Arte de Zaragoza con la colaboración del Ayuntamiento de Huesca, la Fundación Huesca Ciudad de Congresos, Bodega ENATE, Casa Matachín y Comarca del Somontano.

Con la participación del Hotel Pedro I de Huesca, el Gran Hotel (Barbastro), Eboca vending, Ayuntamiento de Buera, Viveros Somontano, Quesos Radiquero y Aceites Ecoestan.

Dirigido por Clara Marta, profesora de Dibujo Artístico de la Escuela de Arte de Zaragoza.



DIBUJO CON GUSTO

VII de vuelta con el cuaderno

HUESCA / BARBASTRO / 2015
3, 4 y 5 de julio

Curso de verano Escuela de Arte de Zaragoza
Cuadernos de Dibujo

Ilustración: Noemí Pueyo, alumna de 1º de gráfica publicitaria



Programa

VÍSPERA DEL CURSO_ jueves, 2 de julio de 2015

19: 30 h. Presentación de libros "dibujo y gastronomía" en la Librería LA ANÓNIMA. (Cabestany, 19. Huesca).

PRIMER DÍA_ viernes, 3 de julio de 2015

Centro Cultural del Matadero

Avd de Martínez de Velasco, 6. Huesca

Mañana

9:00 h. Recepción de los participantes. Entrega de la documentación y materiales: cuaderno panorámico o japonés.

9:30 h. **Presentación del Curso-Taller**

Presentación de la programación y de los participantes.

Ponente: Clara Marta

10:45h. **Título: Una guía ilustrada, para comérsela.**

Guía que a partir del producto de temporada desarrolla la cultura gastronómica de la Comarca Vasca del Goierri y sumerge al visitante a través de sus mercados, su cocina tradicional sin olvidar la riqueza de sus bosques, montañas y rincones más entrañables. Un paseo a través del pasado y presente de esta tierra salpicada de cultura.

Ponente: Mikel Bergara

12:00 h. **Taller: Café ilustrado.** Inauguración de la exposición con trabajos de los ponentes.

12:30 h. **Título: Antes de comer hay que dibujar**

los alimentos son todo color, dinámicos y muy dibujables. Me gusta comer, beber y dibujar, aunque no sé en qué orden pondría a las tres cosas.

Ponente: Ana Frazão

Tarde

16:30 h. **Título: En una cocina: Dibujos de improvisación y espontaneidad**

Dibujar una receta que no conoces conlleva un salto al vacío a la hora de dibujarla en vivo. Dibujar un libro entero del menú de un restaurante, así como, dibujar el ambiente del bar y el restaurante, es todo un reto

Ponente: Alvaro Carnicero

19:00 h. **Taller: Lunch ilustrado:** Mikel Bergara, Ana Frazão, Alvaro Carnicero, Pepe Cerdá, Alfredo Ugarte y asistentes dibujaremos y disfrutaremos de la cultura gastronómica oscense de la mano de sus artífices.

SEGUNDO DÍA_ sábado, 4 de julio de 2014

Viaje en autobús a Barbastro (capital de la Comarca del Somontano).

Mañana

08: 45 h. Salida Autobús dirección a Barbastro (Huesca)

Taller: Mercado ilustrado: Mikel Bergara, Ana Frazão, Alvaro Carnicero, Pepe Cerdá, Alfredo Ugarte y asistentes dibujaremos y disfrutaremos de los productos de la tierra en el Mercado Semanal de la Ciudad de Barbastro.

12:00 h.. Salida Autobús, dirección al Santuario Budista de Panillo (Huesca)

Taller: Comida ilustrada: El conocimiento y disfrute de las distintas culturas comienza en su gastronomía. En Panillo, conoceremos la cocina Tibetana de mano del Monje cocinero del Santuario.

Tarde

16:45 h. Salida Autobús, dirección Salas Bajas (Huesca). Bodega ENATE

18: 00 h. Visita a la Bodega ENATE

19:00 h.: **Título: Cocinar pintura y embotellar arte.**

Cómo lo gastronómico confluye con lo artístico : La huerta Aragonesa pintada en un hotel, El arte embotellado, el café endulzado con retratos, ... Conocer la cocina del arte en directo con sus autores y que nos cuenten los misterios de lo que se cuece es un privilegio de poco,s que podremos disfrutar escuchando a Pepe Cerdá acompañado por Ramón Justes, Director de Comunicación de Bodega ENATE y Jesús Artajona, Enólogo de la bodega, que nos acercarán y hablarán de Los colores del vino.

Ponentes: Pepe Cerdá, Ramón Justes y Jesús Artajona.

21: 00h. **Taller: cena ilustrada. Maridaje del vino y el ave** (Casa Matachín).

22:00 h. DIBUJO EN UNA NOCHE DE VERANO. Velada en la Bodega ENATE

Taller: vino ilustrado

TERCER DÍA_ domingo, 5 de julio de 2015

Mañana

08: 45 h. Salida en Autobús dirección a la Cooperativa del tomate rosa en Castillazuelo (Huesca), Quesos Radiquero, Adahuesca (Huesca), y Torno de Buera (Huesca).

Centro Cultural del Matadero

Avd de Martínez de Velasco, 6.Huesca

12:00 h. Título: PESCADOS BIANCA, Mercat del Cabanyal, València.

"Comercio de tradición familiar, en su 3ª generación, desde la inauguración del mercado en 1958. Excelente trato, dibujos frescos, puntilla de bocetos, esbozos de playa, trazos a la marinera y morralla de apuntes"

Ponente: Alfredo Ugarte. (Urumo)

Tarde

Centro Cultural del Matadero

Avd de Martínez de Velasco, 6. Huesca

16:30 h. Título: ...empezó a dibujar ideas...emociones e inspiraciones al mundo.

Desde que la especie humana sintió la motivación de plasmar sentimientos, empezó a dibujar ideas, sueños o trofeos. Han pasado siglos y siglos y el trazo, el pigmento, la plástica, la forma, el volumen, la textura, etc. Continúan comunicando belleza, emociones e inspiraciones al mundo. Para los restaurantes Sant Pau de San Pol de mar, Sant Pau de Tokyo y Moments de BCN, pequeñas impresiones dibujadas, simples y naifs, se han convertido en un diálogo gourmet con nuestro público.

Ponente: Carme Rusalleda.

18:00 h. DESPEDIDA Y EXPOSICIÓN FINAL DE LOS CUADERNOS Realizados por asistentes y ponentes durante el curso.

Despedida y Cierre: Clara Marta