

POLITICA ERASMUS (EPS)

1.A / DESCRIPCIÓN DE LA INSTITUCIÓN

La Escuela de Arte de Zaragoza es un centro Público dependiente del Departamento de Educación, Cultura y Deporte. En la provincia de Zaragoza nuestra Escuela es el único Centro que imparte estos estudios con las siguientes especialidades. Joyería Artística, Artes Aplicadas a la Escultura, Grabado, Cerámica Artística, Diseño de Interiores (Arquitectura Efímera y Proyecto y Dirección de Obras de Decoración) y Diseño Gráfico (Ilustración y Gráfica Publicitaria). Toda la información referente a titulaciones, currículos, especialidades, créditos y planes de estudios se publican en el Boletín Oficial del Estado y en el Boletín Oficial de la Comunidad Autónoma de Aragón. La Escuela de Arte persigue la formación integral del alumno, por lo que la movilidad le permitirá:

Adquisición de nuevas competencias profesionales y la habilidad para adaptarse a un entorno lingüístico, profesional y cultural diferente. El desarrollo de la autonomía personal y la adquisición de habilidades sociales y organizativas para conseguir una adecuada inserción profesional.

Estas enseñanzas tienen como objetivos: desarrollar la Artes Plásticas como lenguaje creativo Universal y como medio de expresión cultural; favorecer la renovación de las artes y de los procedimientos artísticos a la vez que se desarrolla el potencial emprendedor y la adaptación a la evolución de las concepciones artísticas; y aprender a utilizar los cauces de información relacionadas con su profesión.

Nuestra Escuela tiene una amplia y variada experiencia en la organización de actividades de intercambio, en cuanto a las de ámbito internacional ha participado en el programa Comenius Lingüístico durante cinco años, en Leonardos con Francia e Italia, y de manera habitual dentro de programas establecidos por la administración regional (intercambios escolares, viajes de estudio y colaboraciones internacionales). En todos estos programas se ha incidido en el conocimiento de las manifestaciones artísticas, culturales, históricas y antropológicas.

Durante este curso se han realizado movilidades de prácticas, que consideramos insuficientes para la formación integral que persigue el Programa Educativo del Centro, ya que sólo nos permite dicha relación e integración intercultural durante un tiempo y en un entorno (laboral) muy restringido. La posibilidad de realizar movilidades de estudio supondría para el profesorado el intercambio de experiencias artísticas y culturales, métodos y técnicas.

Para el Centro supondrá adaptar nuevas metodologías de enseñanza, promocionar la idea de pertenencia a Europa, y mejorar la oferta educativa y la valoración y prestigio del Centro.

La Escuela por su carácter público mantiene numerosas relaciones con las Instituciones (Ayuntamiento, Diputación, centros escolares, centros culturales y entidades artísticas) con las que se organizan actividades en las cuales se fomenta el multiculturalidad y la integración en otros medios.

1.B / ACCIONES ESPECÍFICAS PARA PUBLICITAR LAS MOVILIDADES

- *Creación de un Departamento de Relaciones Internacionales*
- *Canales de información:*
- *Tablón de anuncios ERASMUS, Web y folletos informativos*
- *La información en Español e Inglés para facilitar las gestiones de alumnos extranjeros*
- *Reuniones con alumnos, tutores y personal no-docente*
- *Publicación de los criterios de selección, objetivos y normas de las movilidades*
- *Correo electrónico ERASMUS para alumnos empresas e instituciones*
- *Zona ERASMUS en la Biblioteca*
- *Difusión de las movilidades ya realizadas*

1.C / ACUERDOS PARA VELAR POR LOS OBJETIVOS DE IGUALDAD

El Reglamento de Régimen Interno contempla las medidas adecuadas para evitar la discriminación de cualquier tipo, fomentar la convivencia, favorecer la integración y resolver los posibles conflictos.

Hay una junta de delegados de alumnos y un lugar destinado a sus reuniones. En el Centro hay un representante del CIPAJ (Centro de Información Juvenil del Ayuntamiento) y se colabora con el Instituto Aragonés de la Juventud (edita la Carpeta Europea, boletín informativo para estudiantes europeos).

2 / CALIDAD DE LAS ACTIVIDADES DE MOVILIDAD ACADÉMICA

Los planes de estudios, condiciones y proceso de admisión, calendario de actividades se publican en la web, en los tablones de anuncios y en la Guía que se edita anualmente.

Otros canales de comunicación para todos los alumnos (Jefatura de Estudios, tutores de grupo...). Los alumnos extranjeros cuentan además con un tutor específico para transmitir la información necesaria y para ayudar en las tareas de relación, adaptación a la ciudad y el entorno que colaboran directamente con el Departamento de Relaciones Internacionales y con las Instituciones mencionadas anteriormente.

El Equipo Directivo y los Coordinadores del Proyecto son los encargados de facilitar información, acompañar y recibir a estos alumnos hasta sus alojamientos. En el Centro existen profesionales especializados en idiomas (Departamento de Lengua Extranjera y Departamento de Lengua Castellana) los alumnos ERASMUS (nacionales y extranjeros) tendrán la posibilidad de asistir a las clases o recibir sesiones de apoyo de idioma.

La evaluación es continua, se realiza por módulos cuya enseñanza es presencial y de carácter teórico práctico. La evaluación es inicial, continua y final, diferenciada según los distintos módulos y organizada cuatrimestralmente.

Las programaciones son públicas y en ellas se detallan los contenidos, metodología, tareas y evaluación. Existe también un sistema reglamentado de reclamación en todo el proceso. La ratio es de 15 alumnos por grupo lo que permite un seguimiento muy personalizado.

El sistema de créditos ECTS no se ha implantado en la actualidad pero se prevé su aplicación a partir de los nuevos planes de estudios ya aprobados. Nuestros estudios tienen entre 1900 y 1950 horas dependiendo de los Ciclos (10 horas = 1 crédito). Los créditos de cada módulo quedan reflejados en los Planes de Estudios Oficiales.

Para la certificación académica de la estancia actualmente se realizan los documentos ya establecidos Europass que se adjuntan al expediente y título del alumno.

ERASMUS POLICY STATEMENT (EPS)

1.A / INSTITUTION'S STRATEGY

The Art School of Zaragoza is a state institution under the authority of the Education, Culture and Sport Department. Our School is the only one in the province of Zaragoza that offers students these studies with the following specialities: Artistic Jewellery, Arts Applied to Sculpture, Engraving, Artistic Pottery, Interior Design (Temporary Architecture and Works of Decoration Management) and Graphic Design (Illustration and Publicity Graph). All the information related to our curricula, specialities, credits and syllabus is published in the Spanish Official Gazzete (BOE) and in the Official Gazzete of the region of Aragon (BOA). The Art School aims to achieve an integral training of the students, due to this fact the mobility will enable them to acquire new professional competences and skills to adapt themselves to the new linguistic and cultural environment. The personal autonomy development and the acquisition of social and organizing skills to achieve a suitable professional integration.

These different specialities of vocational training aim: a) to develop Plastic Arts as a creative universal language and as a mean of cultural expression, b) to promote the renovation of arts and of the artistic procedures at the same time as the innovation potential as well as the adaptation to the evolution of artistic conceptions is developed and c) to learn how to use the means of information related to their profession.

Our School has a wide, varied experience in organizing exchange activities. Concerning the international field, it has been involved in the Language Comenius Programme for five years, in Leonardo da Vinci Programme with France and Italy and frequently in programmes set up by the regional administration – school exchanges, trips and international cooperation. In all these programmes a significant importance has been given to the knowledge of artistic, cultural, historical and anthropological manifestations.

Training programmes have taken place during this school year, which we consider insufficient for an integral professional education aimed in the Education Programme of the School, since only enable students to be in contact and to ingrate themselves with other cultures for a short time and in a restricted work environment. The possibility to get a study mobility would mean for school staff the exchange of artistic, cultural experiences, methods and techniques. For our institution it would mean to adopt new teaching methodologies, to promote the idea of belonging to Europe and to improve the educational options and the evaluation and our prestige of our school.

Due to the state nature, the School keeps contact with Institutions (Town Hall, Council, schools, cultural and artistic institutions) with which we organize activities to promote multiculturality and integration in other environments.

1.B / SPECIFIC ACTIONS TO GIVE VISIBILITY

- *Creation of an International Relation Department*
- *Information means*
- *ERASMUS noticeboard, website and informative brochures*
- *Information in English and Spanish is available to make procedures for foreign students easier*
- *Meetings with students, tutors and non-educational staff*
- *Publishing of selection criteria, objectives and mobility rules*
- *ERASMUS email for students, enterprises and institutions*
- *ERASMUS area in the library.*
- *Public information about mobilities which have already taken place*

1.C / ARRANGEMENTS FOR NON DISCRIMINATION

Suitable measures to prevent to prevent discrimination, to promote social relationship, to help integration and to solve conflicts that might arise are included.

There is a student representative board and a place to hold their meetings. At school there is a CIPAJ (Council Youth Information Office) representative and we cooperate with the Youth Aragonese Institute (we edit the European Magazine, informative brochure for European students).

2 / QUALITY OF ACADEMIC MOBILITY ACTIVITIES

Condition and admission procedures and activity calendar programme are published on our website, on our noticeboards and in the School Guide, which is edited every year.

There are other means of communication for students (Director of Studies, group tutors...) Foreign students have also a specific tutor to provide them with the required information to help them with public relation tasks, adaptation to the city and surroundings. The tutor cooperates with the International Relation Department and with the Institutions mentioned above.

The School Board and Project Coordinators are in charge of providing information, welcoming and taking students to their lodgings. At School there are professionals specialized in languages (The Foreign Language Department and the Spanish Department) the ERASMUS students (domestic and foreign) will have the opportunity to attend lessons and be helped with the Spanish language.

Continuous assessment is done by subjects, and attendance to lessons, which are both theoretical and practical, is compulsory. There is initial, continuous and final assessment, which is done according to the vocational training speciality each 4 months. Syllabus is published and the contents, methodology, tasks and evaluation are specified. A regulated system to complain all along the process is also available. The rate is 15 students per class, which allows a personalized monitoring. The credit system (European Credit Transfer System) has not been introduced yet, but it is assumed that it will be put into practice with the new curricula already enforced. There are between 1900 and 1950 hours in our studies, specified according to the vocational training speciality (10 hours = 1 credit). The credits for each speciality are shown in their syllabus. To credit the students with their academic attendance we provide the Europass documents, which we attach to the student's record and certificate.