

PROFESORADO

David Oliveira

Licenciado en Bellas Artes en la especialidad de Escultura-Cerámica. Master en Diseño y Anatomía Comparada. Lisboa.

[http:// davidoliveiraescul.wix.com/ davidoliveira](http://davidoliveiraescul.wix.com/davidoliveira) [http:// davidmigueloliveira.blogspot.com.es/](http://davidmigueloliveira.blogspot.com.es/)

Xavier Krauel

Urbansketcher, Médico pediatra, artista autodidacta. Barcelona

opoto.simplesite.com

Ana Felipe

Titulada en Cerámica por la Escuela Superior de Diseño y Artes de Valencia. Artista plástica que utiliza preferentemente las disciplinas de cerámica, grabado y fotografía. Creativa, docente freelance para diferentes empresas e instituciones.

<https://www.anafeliperoyo.com/>. Zaragoza.

Antonio Santos

Licenciado en Bellas Artes en la especialidad de Escultar por la Universidad de Barcelona. Ilustrador, escritor, escultor y pintor.

Artista Entrometido. Lupiñén (Huesca).

<http://santoslloro.blogspot.com.es/>

Santiago Arranz

Licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Barcelona. Escultor y Pintor. Sabiñanigo (Huesca).

<http://www.santiagoarranz.com/>

Lino Cabezas

Catedrático de Universidad en la Facultad de Bellas Artes de Barcelona. Autor de diferentes publicaciones relacionadas con el dibujo, como artículos o libros. "Dibujo y Profesión", "Grandes temas del Arte" Colecciones ed. Cátedra . Barcelona.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=272782>. [https:// www.researchgate.net/profile/Lino_Cabezas](https://www.researchgate.net/profile/Lino_Cabezas)

Organizado por la Escuela de Arte de Zaragoza con la colaboración de la Asociación De vuelta con el cuaderno, Los Ayuntamientos de Tarazona y Borja, La Fundación Tarazona Monumental, La Diputación Provincial de Zaragoza, Royal Talens, El Hotel Brujas, Bodegas Borsao y Bodegas Aragonesas y La Fábrica del Arte.

Dirigido por Clara Marta, profesora de Dibujo Artístico de la Escuela de Arte de Zaragoza.



Ayuntamiento de Tarazona



Centro de Estudios Borjanos
Institución "Fernando el Católico"



DIPUTACION DE ZARAGOZA



FUNDACIÓN
TARAZONA MONUMENTAL



BORJATURISMO
Borja es más...

Colaboran:



ROYAL TALENS



SAKURA



La fábrica de Arte

www.lafabricadearte.net



Imagen: Ana Sánchez González



Tarazona
Monasterio de Veruela
Borja
Zaragoza / 2017
1, 2 y 3 de julio



ESCUELA DE ARTE DE ZARAGOZA

PROGRAMA

PRIMER DÍA_ sábado, 1 de julio de 2017

Teatro Bellas Artes de Tarazona (Zaragoza)

Mañana

- 09:30 h. **Recepción de los participantes.** Entrega de la documentación y materiales: cuaderno panorámico o japonés. Y material obsequio a cargo de Royal Talens.
- 10:00h. **Presentación del Curso-Taller.** Presentación de la programación y de los participantes.
Ponente: Clara Marta
Recepción por parte del Ayuntamiento de Tarazona y Fundación Tarazona Monumental inauguración exposición de los trabajos de los ponentes.
Café recepción
- 12:30 h **Título: Dibuje las tres dimensiones.**
Manual para explorar el dibujo en tres dimensiones a partir del trabajo en alambre ejemplos, propuestas y trucos.
Ponente: David Oliveira.

Tarde

- 16: 00h **Título: Buscando la frescura en la pintura y escultura sin perder la compostura.**
El proceso creativo es innato al ser humano y como en cualquier otra actividad humana mezcla el impulso instintivo con el conocimiento obtenido a partir de vivencias o experiencias. Buscaremos la frescura y compostura de algunos movimientos artísticos, fauve, expresionismo, art brut... e intentaré sincerarme en lo que hasta la fecha no me ha preocupado demasiado. Me refiero a mi trayectoria personal respecto al proceso creativo y que de alguna forma en este momento lo vinculo al dialogo con el niño que todos llevamos dentro.
Ponente: Xavier Krauell.
- 18:00 h. **Taller Dibujo: Dibujamos Tarazona**
(Visita Catedral, Ayuntamiento...)
- 22:00 h. **Taller Dibujo-Escultura : Homenaje a Marisol Escobar.**
(Antigua Plaza de Toros de Tarazona).
Coordinado por La Fábrica de Arte.

SEGUNDO DÍA_ domingo, 2 de julio de 2017

Viaje en autobús al Monasterio de Veruela y a Borja (Zaragoza)

Mañana

- Teatro Bellas Artes de Tarazona (Zaragoza)
- 09:30 h **Título: Bocetos para cerámica y cerámicas dibujadas.**
Función de los bocetos para diferentes trabajos cerámicos, cuando y cómo he utilizado en mi trabajo previo el dibujo, y por otra parte, el papel del dibujo directo sobre material cerámico en mi obra personal y de otros autores que utilizamos la escultura cerámica como soporte para el dibujo.
Ponente: Ana Felipe
- 11:00 h. Salida Autobús dirección al Monasterio de Veruela.
- 11:30 h. **Taller dibujo: Dibujamos Veruela.**

Tarde

- Teatro Cine Cervantes de Borja (Zaragoza)
- 16: 30 h. **Título: ¿Con qué dibujan los escultores?.**
Existen muchos materiales con los que podemos dibujar, algunos poco convencionales. Se aceptan propuestas innovadoras.
Ponente: Antonio Santos.
- 18:00 h. **Taller Dibujo: Dibujamos Borja**
- 19:30 h. **Inauguración de las exposiciones**
El Dibujo y la Escultura en Escena. Títeres y Manionetas de la Tía Elena en el Museo Baltasar González.
Ilustración en Plastilina. Obra de Ana Villalba en el Centro de Estudios Borjanos.
- 20:00 h. Cena. Vino Español a cargo de Bodegas Borsao y Ayuntamiento de Borja.
Auditorio Municipal.
- 21:30 h. **Taller Dibujo-Escultura-Escena**
Teatro Cine Cervantes de Borja
Teatro de Títeres y Marionetas a cargo de Títeres de la Tía Elena
- 23:30 h. Regreso en Autobús a Tarazona.

TERCER DÍA_ lunes, 3 de julio de 2017

Teatro Bellas Artes de Tarazona (Zaragoza).

Mañana

- 10:30 h. **Título: El dibujo como recorte significativo.**
El uso de los símbolos y la mirada interior como vacío a través de algunos de mis proyectos escultóricos y arquitectónicos más destacados.
Ponente: Santiago Arranz

Tarde

- 16:30 h. **Título: Grandes Escultores, grandes dibujantes.**
A través de los dibujos de algunos grandes escultores de varias épocas, como Bernini, Cánova, Rodin, Moore o Giacometti se pueden conocer diferentes funciones, procesos, recursos técnicos o valoraciones estéticas y expresivas que también se producen en otras artes y en distintos períodos históricos.
Ponente: Lino Cabezas Gelabert.
- 18:00 h. DESPEDIDA Y EXPOSICIÓN FINAL DE LOS CUADERNOS Realizados por asistentes y ponentes durante el curso.

Despedida y Cierre: Clara Marta

Vino Español a cargo de Bodegas Aragonesas. y Pastelería Tolosana

