



## Información

Organizado por la Escuela de Arte de Zaragoza con la colaboración de la Asociación De vuelta con el cuaderno, los Ayuntamientos de Tarazona y Borja, la Fundación Tarazona Monumental, la Diputación Provincial de Zaragoza y la participación de Las Bodegas Borsao y Bodegas Aragonesas, Títeres de la Tía Elena, La Fábrica de Arte, Hotel Brujas de Irués y Pastelería Tolosana. Dirigido por Clara Marta, profesora de Dibujo Artístico de la Escuela de Arte de Zaragoza.

## Lugares de Realización

Tarazona (Zaragoza). Teatro de Bellas Artes

2 de Julio : Monasterio de Veruela y Ciudad de Borja. (Zaragoza)

## Objetivos

"De vuelta con el cuaderno", es un curso teórico-práctico con ponencias y talleres acompañados de actividades que complementan el desarrollo del contenido del curso, cuyo principal objetivo es destacar el papel del dibujo como herramienta de trabajo y medio de comunicación. En esta IX edición el dibujo se relaciona con la Escultura, revisamos la relación entre una y otra manera de expresarse en cuanto sus semejanzas como procesos y expresiones. La escultura nace del dibujo: es dibujar en el aire, en espacios y volúmenes. Escultores y dibujantes nos hablarán de procesos y proyectos de volumen y dibujo interaccionados. En los talleres se aplicará lo aprendido, compartiendo alumnos y profesores sesiones de dibujo en los que se representarán volúmenes y espacios, trabajando Tarazona y el Campo de Borja (su patrimonio artístico, gente, cultura y paisaje) como modelos escultóricos que se dibujarán en los cuadernos que se entregan a principio del curso. En las actividades se programa una puesta en escena de la Escultura y el dibujo en un teatro de títeres y marionetas, dos exposiciones didácticas: sobre la construcción de títeres y marionetas a partir del dibujo, y de ilustración en plastilina, además de un Homenaje a Marisol Escobar, Escultora fallecida el año pasado: se realizará una macro instalación conjunta a partir de estructuras y volúmenes de madera y cartón que se intervendrán gráficamente. Pretendiendo que durante los tres días el alumnado pueda tener un contacto directo con la enseñanza de cada profesor y conviva creando con el mayor número de compañeros.

## Plazos de inscripción

Comenzará el día 5 de Mayo de 2017 y permanecerá abierto hasta el 6 de Junio en convocatoria ordinaria, con tarifa general.

Fuera de este plazo y hasta un día antes de la realización del curso, será preciso consultar con la Secretaría de la Escuela de Arte la disponibilidad de plazas vacantes, y en caso de que fuera posible la inscripción, se abonaría una tarifa extraordinaria.

## Reconocimiento de Créditos

La certificación de la asistencia y el reconocimiento de los créditos corresponderán al Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón a través del Centro de Profesores y Recursos de Zaragoza 2, reconociendo 2,4 créditos correspondientes a la formación permanente del profesorado a los participantes que justifiquen la asistencia, como mínimo, al 85% de las actividades y superen el procedimiento de evaluación establecido (Memoria teórica y gráfica. Rellenado y presentación de un cuaderno realizado durante el curso. La memoria puede integrarse en el cuaderno o ser un anexo).

## Alojamiento

Gracias a la Colaboración del Hotel Brujas de Irués (Tarazona) la organización del Curso ha previsto la posibilidad de alojamiento en sus instalaciones. Los participantes al curso, tendrán un 10% de descuento sobre la tarifa base del hotel en régimen de sólo alojamiento. Para realizar las reservas, deberán llamar al teléfono **976.64.04.00**, o bien, mandar un correo electrónico a **hotel@hotelbrujas.com**, en ambos casos, deberán especificar que son participantes del curso de dibujo, "De Vuelta con el Cuaderno" para poder aplicarles el descuento.

El Hotel dispone un número de 56 habitaciones en total a disposición de todos sus clientes, con lo que no se garantiza poder hospedar a todo aquel participante sin previa reserva confirmada.

Así mismo como congreso, RENFE ofrece la posibilidad de beneficiarse del descuento de un 30% del billete gestionado en agencia, o en estación.

**(en espera de aprobación)** Se podrá descargar el documento "autorización\_descuento\_RENFE" en la web de la Escuela una vez sea aprobado.

*Imprimirlo e ir con él a la estación o puntos de venta de billetes Renfe (agencias también) para que apliquen el descuento. Esta autorización deberá portarse junto con el billete el día del viaje.*

## Normas Generales

El plazo de inscripción comenzará el día 5 de Mayo de 2016 y permanecerá abierto hasta el 6 de Junio en convocatoria ordinaria, con tarifa general.

Fuera de este plazo y hasta un día antes de la realización del curso, será preciso consultar a la Secretaría de la Escuela de Arte la disponibilidad de plazas vacantes, y en caso de que fuera posible la inscripción, se abonaría la tarifa extraordinaria.

El curso tiene un **número limitado de plazas** que se irán cubriendo por riguroso orden de inscripción. La inscripción se hará efectiva cuando en la Secretaría de la Escuela de Arte se hayan recibido todos documentos e impresos requeridos en cada caso. (ver instrucciones de matrícula). A los alumnos que faciliten su dirección e-mail se les comunicará el cierre completo de su obtención de plaza para asistir al VIII Curso, De vuelta con el cuaderno "Son dibujo".

La matrícula da derecho a la obtención del Diploma de Asistencia que acredita haber participado en la actividad académica correspondiente, siempre que se haya asistido, al menos, al 85 por ciento de las sesiones.

## Matrícula

**Tarifa General** ..... 150 € (Precio de matrícula desde la apertura del plazo de inscripción hasta el 6 de Junio)

**Tarifa Reducida**..... 120 € (Estudiantes, parados, jubilados, socios de "de vuelta con el cuaderno" y profesores de Escuelas de Arte y Diseño de Aragón)\*

**Tarifa Extraordinaria**..... 165 € (Precio de matrícula fuera del plazo ordinario hasta un día antes de la realización del curso, siempre que quedaran plazas vacantes)

\* Deberán presentar **documento acreditativo**, ver instrucciones de matrícula.

Estudiantes: Fotocopia de la matrícula de los estudios que estén realizando en el curso escolar 2013/2014.

Profesores de Escuelas de Arte y Diseño de Aragón: Certificado de servicio activo o nombramiento.

Desempleados: Fotocopia de la tarjeta del INAEM u organismo equivalente de su Comunidad Autónoma.

Jubilados: Fotocopia de la tarjeta de pensionista.

## Procedimiento para la matrícula *(Se recomienda la lectura detallada de estas instrucciones)*

1. Para formalizar la matrícula debe realizarse el ingreso del importe correspondiente a nombre de "Cursos de verano de la Escuela de Zaragoza", en la siguiente cuenta:

CCC..... 31910001735525482823

Concepto ..... **Indicar nombre y apellidos de la persona que se matricula**

### **Si la matrícula se realiza desde el extranjero:**

Código IBAN..... ES8531910001735525482823

BIC/SWIFT de Bantierra..... BCOEESMM191

La Escuela de Arte de Zaragoza no se hará cargo, en ningún caso, de posibles gastos bancarios.

Procederá a la devolución del importe total de matrícula en el caso de que el curso se cancele o estén cubiertas todas las plazas.

2. Rellenar el formulario de inscripción. SE RUEGA SEÑALAR LAS CASILLAS CORRESPONDIENTES A LOS DIFERENTES PAGOS,
3. Hacer llegar toda la **documentación\*** a la Escuela de Arte, por correo electrónico (direccion@escueladeartedezaragoza.com), por fax al número 976 235 404 o personalmente en la Secretaría del centro (M<sup>a</sup> Zambrano 5).

\* **Fotocopia del DNI o NIE, impreso de inscripción, resguardo de ingreso** (*matrícula, autobús y cuota de socio según convenga*)

4. Una vez recibida toda la documentación necesaria, la Secretaría del centro confirmará la plaza en el curso.

## Recomendaciones generales

Los apellidos compuestos se unirán mediante un guion. Si el primer apellido lleva preposición y/o artículos, estas partículas se escribirán detrás del nombre. No olvide los acentos ortográficos. Tenga en cuenta que lo que usted escriba será lo que después aparezca en Certificados, Diplomas, etc. El número de DNI o NIE (incluida la letra correspondiente) es un dato imprescindible para el procesamiento de la matrícula. En el caso de no poseer la nacionalidad española se rellenará la casilla con el número de pasaporte. No olvide consignar su dirección de correo electrónico, ya que será el medio que habitualmente utilizaremos para ponernos en contacto con usted. Si desea comer en los hoteles reservados deberá confirmarlo a la hora de hacer la matrícula indicando con una x y señalando los días que desee hacerlo. Entendiendo que una sólo X implica una sólo comida.

**Si es usted funcionario docente de la Diputación General de Aragón y solicita homologación de créditos de formación permanente del profesorado, cumplimente todos los datos que se le piden.**

### **ATENCIÓN:**

Procederá la devolución del importe total de matrícula en el caso de que el curso se cancele o estén cubiertas todas las plazas. La posible cancelación se llevaría a cabo en caso de que a fecha de 4 de Junio no haya un número suficiente de matriculados para poder cubrir los gastos que generan la organización del Curso.

Si el alumno decide cancelar la inscripción, se procederá a la devolución del precio de matrícula únicamente si lo notifica a la Secretaría al menos antes del 6 de Junio. En este caso se descontarán 10 € en concepto de gastos de tramitación.

La Escuela de Arte no se responsabiliza de los cambios que, por causas ajenas a la organización, se puedan producir en el programa.

## Más Información:

Escuela de Arte de Zaragoza

M<sup>a</sup> Zambrano nº 5

50018 Zaragoza

T 976 506 621

F 976 235 404

www.escueladeartedezaragoza.com

**mail:** direccion@escueladeartedezaragoza.com

larevueladeloscuadernos@gmail.com