

Profesorado

Lino Cabezas Gelabert

Catedrático jubilado de la Universidad de Barcelona y escritor. Autor de un sinfín de publicaciones artísticas y libros sobre dibujo y su pedagogía.

linocabezas@gmail.com

Ramón Besonias

Profesor de Filosofía en el Instituto San José de Badajoz. Cofundador y miembro del proyecto <https://dibujamelas.wixsite.com/dibujamelas>, colabora en acciones formativas con diferentes instituciones educativas en materia de Visual Thinking y creatividad, así como diseño de escenarios visuales de pensamiento. Desarrolla y dinamiza diferentes proyectos colaborativos y comunidades de aprendizaje entre docentes.

<https://mejordibujamelo.wordpress.com/>

Instagram: @rbesonias / **Twitter:** ramon_besonias / **Facebook:** <http://facebook.com/ramon.besonias> / **E-mail:** tuprofesoronline@gmail.com

Severino Pallaruelo

Profesor de Enseñanzas Medias durante muchos años, principalmente en el Instituto de Sabiñánigo (Huesca). Jubilándose en el de la Azucarera de Zaragoza. Su vida docente la ha compaginado con: la investigación y reconocimiento del territorio, su obra literaria, etnográfica y artística.

Fotografía, dibuja y escribe sobre los mitos, los ritos y las tradiciones del Pirineo y el Alto Aragón. Autor de la mejor y más completa guía de Aragón, editada por Prames. Así como numerosas publicaciones de estudios etnográficos y novelas inspiradas y contextualizadas en su tierra, los Pirineos sevepalla@yahoo.es

Isabel Garmon

Pintora. Ex alumna de la Escuela Superior de Diseño de Zaragoza. Completó su formación entre la Escuela Académica de Florencia (The Florence Academy of Art) y la Escuela Superior de Dibujo Profesional de Madrid (ESDIP).

Especializada en pintura de figura humana y paisaje. Actualmente profesora de Dibujo Artístico en la ESDIP. Ha recibido premios de pintura en España, Italia y Estados Unidos y becas nacionales e internacionales importantes como la prestigiosa The Greenshields Foundation.

www.isabelgarmon.com

Rosa de Trías

Rosa María de Trías licenciada en la Facultad de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría. Profesora de Enseñanzas Medias. Combina su dedicación a la Docencia con su pasión por el Arte del dibujo y la pintura. Su trabajo transcurre en un intento constante para descubrir MODOS DE VER en técnicas y soportes diferentes.

rosa_detrias@yahoo.es / **FB:** Rosa de Trias (público)

Claudio Patane

Arquitecto, Investigador y conferenciante en el campo del diseño y topografía de la arquitectura en las universidades de Padua, Reggio Calabria, Siracusa y Venecia. Fue profesor de Design TEC. y PROG. en la Academia ABADIR de Diseño y Artes Visuales de Catania. Actualmente estudiante de doctorado en la Universidad Mediterránea de Reggio Calabria y en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Valladolid.

claud.patane@gmail.com

<http://claudiopatane.blogspot.com/> / <https://www.facebook.com/claudio.patane.63> / **instagram:** @claudio_patane

Organizado por la Escuela de Arte de Zaragoza, la Asociación De vuelta con el Cuaderno, y la Colaboración de El Ayuntamiento de Calatayud, Ayuntamiento de Tobed, arzobispado de Tarazona, Ayuntamiento de Maluenda, Royal Talens, La fábrica de Arte, Enclave de arte y restauración, D.O. Calatayud, Cervezas Ambar, Territorio Mudéjar, Asociación "Somos Maluenda", Servijalon, Prames, los restaurantes: Mesón de La Dolores, Hotel Fornos, y Casino de Calatayud.

Organizado por Laura Gracia, Rosa Álvarez.

Dirigido por Clara Marta Moreno.



Colaboran:



Diseño Gráfico: José María Melero

LAS LECCIONES DEL DIBUJO



XI De vuelta con el cuaderno

Calatayud / 2019

29, 30 de junio y 1 de julio



Programa

VÍSPERA_ Viernes 28 junio

- 18:30 h. Encuentro en la Puerta del Ayuntamiento. Dibujamos "casas inclinadas"
20:30 h. Ronda de tapeo gráfico por el Paseo

PRIMER DÍA_ Sábado, 29 de junio

Mañana

Aula Cultural San Benito (Plaza San Benito, 1A)

- 09:30 h. **Recepción de los participantes.** Entrega de la documentación y de los materiales: Cuaderno desplegable; panorámico o japonés.
10:00 h. **Presentación del Curso-Taller.** Presentación de la programación y participantes. Clara Marta, Laura Gracia y Rosa Álvarez.
Presentación del "Territorio Mudéjar": Victoria Trasobares

Inauguración exposición trabajos ponentes

Café recepción.

- 12:00 h. **Ponencia: Lino Cabezas "El dibujo como disciplina"**
El dibujo se puede concebir desde varios puntos de vista: como un género artístico definido por sus características técnicas y estéticas; como un instrumento necesario en actividades proyectuales; y también como disciplina intelectual y académica, motivo de la ponencia.
14:30 h. **Comida en el Restaurante Hotel Fornos** (Pº Cortes de Aragón, 5)

Tarde

Aula Cultural San Benito (Plaza San Benito, 1A).

- 17:00 h. **Ponencia: Claudio Patane "Tan lejos...tan cerca".**
Dibujar la ciudad "Tan lejos...tan cerca" significa interpretar su realidad y la relación que la vincula con el paisaje circundante. "Consumiéndolo" con la mirada y el cuerpo que lo cruza. Presentaré algunos momentos individuales de mi viaje como dibujante, viajero y soñador en la ciudad y en el paisaje a mi alrededor. Y los momentos de dibujo e intercambio realizados durante otras reuniones y talleres de dibujo panorámico urbano.
18:00 h. **Taller: Dibujo urbano, panorámico dirigido por Claudio Patane.**
21:00 h. Degustación de vinos D.O. Calatayud y picoteo ofrecido por el Ayto. De Calatayud.

SEGUNDO DÍA_ Domingo 30 de junio

Mañana

Aula Cultural San Benito (Plaza San Benito, 1A).

- 09:30 h. **Ponencia: Severino Pallaruelo."Los cuadernos en el viaje docente y vital."**
El cuaderno recoge la palabra y la imagen: no plasma solo el lugar del conocimiento al que se ha llegado sino, sobre todo, el camino. En la misma medida en que me ha sido útil para descubrir lo he usado con la pretensión de que tuviera la misma utilidad para mis alumnos.

- 11:30 h. **Salida en autobús:** Territorio Mudéjar Ruta por los pueblos del Ribota (Torralba, Aniñón y Cervera)

- 15:00 h. **Comida en el Restaurante Marivella**

Tarde

Tobed. Iglesia de la Virgen (Plaza la Virgen, 16).

- 17:30 h. **Ponencia: Rosa de Trías "Primo pensiero"**
Una historia de agentes activos.
La primera idea....enseñar. La escuela del futuro es la que cree en lo que se aprende, no en lo que se enseña. Los artistas debemos enseñar lo que somos desde lo afectivo.
19:30 h. **Paseo por Tobed** guiado por la Fundación Territorio Mudéjar.
Regreso a Calatayud
21:30 h. **Velada en el Casino de Calatayud** en el Palacio del Barón de Wargase (Calle Rúa de Dato, 18-20) . Cena de picoteo y sesión de música y dibujo.

TERCER DÍA_ Lunes, 1 de julio

Mañana

Maluenda. Iglesia de Santas Justa y Rufina (Calle Santa Justa, 23)

- 09:30 h. **Salida en atobús. Maluenda.**
10:00 h. **Ponencia: Ramón Besonías "Visual Thinking: cocinando imágenes"**
Desde pequeños aprendemos a través de garabatos que nos ayudan a comprender el mundo, expresar nuestras emociones, ideas y deseos y comunicarlos, pero muy pronto dejamos de hacerlo, perdiendo con ello todas las posibilidades que ofrece como herramienta de aprendizaje, para organizar ideas, diseñar proyectos y crear contenidos. Te invito a descubrirlo en este taller práctico y colaborativo. ¿Te apuntas?
12:00 h. **Visita** dirigida por la Asociación "Somos Maluenda".
14:30 h. **Comida** en el Mesón de la Dolores (Calle Sancho y Gil, 4 Calatayud).

Tarde

Aula Cultural San Benito (Plaza San Benito, 1A)

- 17:00 h. **Ponencia: Isabel Garmon. "El dibujo académico."**
Cuál es la labor del arte y el dibujo en nuestro marco contemporáneo y lo importante que es tener una buena formación académica de base.
19:00 h. Hall del aula cultural.
DESPEDIDA Y EXPOSICIÓN FINAL DE LOS CUADERNOS realizados por asistentes y ponentes durante el curso.

Vino de despedida

