

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____ Nombre. _____ DNI: _____	_____ Numérica de 0 a 10, Con dos decimales

Pruebas de acceso a Ciclos Formativos de grado superior de las Enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño.

PRUEBA GENERAL: Convocatoria del 7 de junio de 2019

HISTORIA DE ESPAÑA

Llamamiento: 10:30

Duración del ejercicio: 1 hora

HISTORIA DE ESPAÑA

DESARROLLE **DOS** DE LOS CUATRO TEMAS SIGUIENTES.

1. Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.
2. El sistema de la Restauración borbónica. Características y funcionamiento del sistema canovista.
3. La Guerra Civil (1936-1939)
4. Enumere las etapas políticas del franquismo y resuma brevemente sus rasgos esenciales

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

La valoración de la prueba es de 10 puntos. Se tendrá en cuenta: la explicación, análisis y redacción de los contenidos relacionados con los temas. El Desarrollo del tema de forma razonada. Uso correcto de términos históricos, capacidad de relacionar los conceptos históricos, en suma, madurez intelectual. Utilización con rigor del vocabulario histórico. Coherencia expositiva (el tema debe desarrollarse siguiendo un hilo argumental, evitando saltar de una idea a otra). Buen uso de la lengua y adecuada notación científica.

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____ Nombre. _____ DNI: _____ _____	_____ Numérica de 0 a 10, Con dos decimales

Pruebas de acceso a Ciclos Formativos de grado superior de las Enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño.

PRUEBA GENERAL: Convocatoria del 7 de junio de 2019

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA

Llamamiento: 12:00

Duración del ejercicio: 1 hora

Sports Shoes from Ocean Waste

Plastic floating in the world's oceans has become an increasing problem in recent years. The World Economic Forum reported that oceans would contain more plastic than fish by 2050 unless the world took radical action to stop rubbish leaking into the seas. At least eight million tonnes of plastic already ends up in the ocean every year – the equivalent of a rubbish truck of waste every minute, according to this major report. The rate of plastic pollution is expected to grow as more and more plastic is used globally, especially in emerging economies with weaker waste and recycling systems.

Adidas has teamed up with Parley for the Oceans, an environmental group that raises awareness of pollution in the ocean, to produce pairs of trainers made from recycled ocean waste. They have done a neat job turning difficult recycled materials into an actually desirable concept shoe, made from the equivalent of 11 plastic bottles and significant amounts of plastic reclaimed from abandoned netting in the Maldives. After over a year of material development, nearly 95% of the shoe – from heel to lining to laces – was made from reused material.

“We will make one million pairs of shoes using Parley Ocean Plastic in 2018, although only 7,000 are going on sale now. However, our ultimate ambition is to eliminate virgin plastic from our supply chain,” the Adidas company said. “It’s in the hands of the creative industries to reinvent faulty materials, products, and business models. The consumer can further the demand for change”

1. Add True or False, quoting the relevant information from the text to justify your answer. (2 points)

- a) According to the text, it was Adidas that pointed out that the world should act to prevent waste being dumped into the seas.

b) Adidas' main goal is to sell more and more pairs of their new trainers.

2. Answer the following questions according to the information given in the text. Use your own words. (2 points)

a) Why does the author of the text believe that plastic pollution will rise even more in the future?

b) Explain why the new Adidas trainers are so revolutionary.

3. Find words or phrases in the text which mean the same as the following. (1 point)

a) almost

c) very important

b) defective

d) quantities

4. Complete the following sentences. The meaning should be the same as that of the first sentence. (2 points)

a) It's a pity that there is so much rubbish floating in the oceans"
I wish ...

b) Local citizens catch tonnes of fish every year in the Maldives.
Tonnes of fish ...

c) "Can you go shopping with me to buy some new trainers, Mary?", he said to me.

He asked ...

- d) Although Adidas has teamed up with Parley for the Oceans to reduce pollution in the ocean, the problem still remains.

Despite ...

5. Write a composition with the following title (80-120 words): (3 points)

Do you think recycling is beneficial for the environment? Defend your point of view.

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____ Nombre. _____ DNI: _____	_____ Numérica de 0 a 10, Con dos decimales

Pruebas de acceso a Ciclos Formativos de grado superior de las Enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño.

PRUEBA GENERAL: Convocatoria del 7 de junio de 2019

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Llamamiento: 9:00

Duración del ejercicio: 1 hora

EJERCICIO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Cuántas veces en la vida debemos ponernos en movimiento aun a riesgo de tropezar. Algún día nos lanzamos por primera vez a trabajar, a enamorarnos, a hablar un idioma extranjero, a conducir un coche, a criar hijos. Por fuerza hay un momento en el que hacemos algo sin saber hacerlo. **Y allí nos espera agazapado el error** y, lo que es peor, el temor al error.

Generalmente, nos asusta fallar. Al borde del error, sentimos vértigo. Reconocer que nos hemos equivocado despierta vergüenza y remordimiento. Cuando recordamos nuestras equivocaciones, nos domina la sensación de derrota. Sin embargo, el filósofo griego Aristóteles consideraba el error un suceso mental interesante y valioso que no debería paralizarnos. De las equivocaciones genuinas se pueden aprender lecciones: que las cosas son distintas de lo que parecen y por eso las malinterpretamos; que hace falta observar con atención, manteniendo aguzados los sentidos; que el mundo es infinitamente variado y enigmático. Aristóteles recomendaba demorarse precisamente en los aspectos equívocos de la vida, porque nos abren nuevos horizontes. De hecho, la palabra “error” significa en latín “desvío, merodeo” y evoca la idea de abandonar la ruta directa, de caminar con paso errante. Por tanto, el error es hermano del viaje, un guía extraño y errático que, al final, sabe llevarnos a la meta. Los antiguos citaban a menudo un proverbio que decía: «Que tu error de hoy sea tu maestro de mañana». Sabían que, si sabemos sacarles provecho, nuestras erratas son herramientas.

- 1.- Resuma, con vocabulario personal, el contenido del texto (en torno a cinco líneas de extensión). (2 puntos)
- 2.- Redacte el tema con sus palabras (una línea aproximadamente), y subraye en el texto las líneas que contienen la tesis. (1 punto)
- 3.- Establezca la estructura del texto: describa cómo se organizan los contenidos, las relaciones entre ellos y los procedimientos lingüísticos (nexos, ordenadores del discurso, marcadores temporales...) utilizados por el autor para indicar estas relaciones. (2 puntos)
- 4.- Explique el significado de las expresiones y términos indicados a continuación: e indique si su sentido es metafórico o figurado. (1 punto).

“Y allí nos espera agazapado el error”

“el error es hermano del viaje, un guía extraño y errático que, al final, sabe llevarnos a la meta.”

- 5.- Realice un comentario crítico del texto. (2 puntos)
- 6.- Seleccione dos oraciones compuestas subordinadas en el texto y señale dónde empieza y termina cada subordinada y de qué tipo es cada una de ellas. (2 puntos)

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Se valorará la comprensión y los conocimientos que demuestren la madurez del alumnado.

Se valorarán la claridad de la redacción, una expresión adecuada y la presentación.

El desorden, la falta de limpieza en la presentación y la mala redacción podrán suponer una disminución de hasta un punto en la calificación.

Los errores ortográficos se penalizarán con -0.1 por falta y 0.05 por tilde hasta 1 punto.

La valoración de la prueba es de hasta 10 puntos.