

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____ Nombre. _____ DNI: _____ _____	_____ Numérica de = a 10, Con dos decimales

Pruebas de acceso a Ciclos Formativos de Grado Superior de las Enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño.

PRUEBA GENERAL: Convocatoria del 19 de junio de 2020

FRANCÉS

Llamamiento: 12:00

Duración del ejercicio: 1 hora

Después de leer atentamente el texto, contesta en FRANCÉS a las siguientes preguntas

INQUIÉTANTS PESTICIDES

De nombreux consommateurs et plusieurs scientifiques s'inquiètent des impacts de notre consommation quotidienne - et involontaire- de pesticides.

“La pire chose qui pourrait arriver serait que les gens diminuent leur consommation de fruits et légumes”. C’est unanime: tous les specialists lancent cet avertissement lorsqu’il est question de pesticides sur les fruits et légumes. Et c’est souvent là que cesse l’unanimité: une partie de la communauté scientifique considère qu’il ne faut pas s’inquiéter si les quantités de résidus sont selon les normes, d’autres considèrent la situation préoccupante.

Les résultats des derniers tests faits par le Ministère de l’Agriculture, des pêcheries et de l’alimentation du Québec sont semblables à ceux des pays de l’Union Européenne: beaucoup de pesticides en petite quantité. Les *taux de conformité des aliments testés sont au-delà de 95%. C’est une bonne nouvelle.

Onil Samuel, de l’Institut National de la Santé Publique du Québec prévient toutefois: des chercheurs croient maintenant que la consommation de pesticides pourrait avoir des effets notamment sur le système endocrinien, à des doses beaucoup plus faibles que celles des indicateurs de risque qu’on utilise actuellement. “Il est inquiétant de savoir que 40% de nos fruits et légumes contiennent des résidus de pesticides”.

D’après Stéphanie Bérubé, La Presse, 8 novembre 2016.

*taux: pourcentage.

QUESTIONS

1. Dites si c’est vrai ou faux, d’après le texte. Vous devez justifier obligatoirement votre réponse avec des phrases du texte.

a) Tous les scientifiques estiment que la quantité des résidus de pesticides trouvée sur les fruits et légumes n'est pas alarmante.

b) Au Québec, les résultats des tests sont pires que ceux de l'Union Européenne.

2. Expliquez en deux ou trois lignes et avec vos **propres mots** les sens de la phrase suivante:
"La pire chose qui pourrait arriver serait que les gens diminuent leur consommation de fruits et légumes." (lignes 3-4)

3. a) Donnez, d'après le contexte, un **synonyme** des mots suivants:

-considérer (ligne 6)

-effet (ligne 13)

b) Cherchez **dans le texte** le mot qui correspond à chacune des définitions suivantes:

-Conformité d'opinion ou d'intention entre Tous les membres d'un groupe: _____

-Quantité précise d'une substance: _____

4. Complétez les phrases avec le pronom relatif qui convient (qui, que, dont, où):

Ils ont trouvé Tous les matériaux _____ ils avaient besoin.

Je me rappelle le jour _____ tu es venue chez moi pour la première fois.

Juliette a acheté un vélo _____ lui permet de se déplacer facilement en ville.

C'est une chanson _____ j'ai toujours écoutée avec Plaisir.

5. Votre alimentation vous préoccupe-t-elle? Justifiez votre réponse (100-120 mots)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Primera pregunta : Respuesta de Verdadero o Falso con justificación textual, simple, retomando la frase del texto que lo justifica. Se valorará en primer lugar la respuesta correcta de Verdadero o Falso con una puntuación de 0,25 y se añadirá 0,75 si la justificación se ajusta a la respuesta (V/F), en cada uno de los tres ítems.

Segunda pregunta : Comprensión y expresión escritas. Se valorará la coherencia de la respuesta con respecto al tema propuesto y la correcta producción escrita, siempre y cuando ésta se haya ajustado a la consigna.

Tercera pregunta Comprensión escrita específica. Sinónimo y definición. Los alumnos deben ajustarse a la misma categoría gramatical del término que se propone. En el caso de que se trate de un verbo, se respetará el tiempo verbal del texto.

Cuarta pregunta: Se valorará el uso correcto de los pronombres en la frase propuesta.

Quinta pregunta: Producción escrita. Se valorará la corrección gramatical, la coherencia y cohesión textuales, empleando los diferentes conectores para estructurar el discurso en distintos párrafos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Las preguntas 1ª, 2ª y 4ª se valorarán sobre 2 puntos cada una, la pregunta 3ª sobre 1 punto, la pregunta 5ª sobre 3 puntos.

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____ Nombre. _____ DNI: _____	_____ Númérica de = a 10, Con dos decimales

Pruebas de acceso a Ciclos Formativos de grado superior de las Enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño.

PARTE GENERAL. Convocatoria del 19 de junio de 2020

HISTORIA DE ESPAÑA.

Llamamiento: 10.30 hrs

Duración del ejercicio: 1 hora

Desarrolla **DOS** de los temas propuestos. (5 puntos cada tema)

- 1.- La crisis del Antiguo Régimen (1808-1833): Liberalismo frente a absolutismo.
- 2.- La dictadura de Primo de Rivera.
- 3.- La segunda República
- 4.- La transición democrática en España. La constitución de 1978.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La valoración de la prueba es de 10 puntos. Se tendrá en cuenta: la explicación, análisis y redacción de los contenidos relacionados con los temas. El Desarrollo del tema de forma razonada. Uso correcto de términos históricos, capacidad de relacionar los conceptos históricos, en suma, madurez intelectual. Utilización con rigor del vocabulario histórico. Coherencia expositiva (el tema debe desarrollarse siguiendo un hilo argumental, evitando saltar de una idea a otra). Buen uso de la lengua y adecuada notación científica. Se valorará el orden y la claridad en la exposición de los contenidos, así como la correcta expresión.

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____ Nombre. _____ DNI: _____	<hr/> Numérica de 0 a 10, Con dos decimales

Pruebas de acceso a Ciclos Formativos de grado superior de las Enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño.

PRUEBA GENERAL: Convocatoria del 19 de junio de 2020

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

Llamamiento: 12:00

Duración del ejercicio: 1 hora

Reading comprehension text

Young da Vinci

Leonardo was born near the Italian town of Vinci in 1452. He probably spent the first few years living with his mother, but moved to his father's house when she married. His father was stern and distant with him, but Leonardo was a favourite with his uncle, Francesco, who ran the family's farm.

Piero da Vinci didn't know what to do about his son, Leonardo. He had reached the point in life when young men needed to prepare for a career.

Piero himself was an important official - a notary, but because the boy was illegitimate, the association of magistrates and notaries would not accept him, nor would he be allowed to attend the university. The boy did show a definite talent for drawing, however. Perhaps he could be apprenticed to an artist...

Some time between the age of fifteen and eighteen, Leonardo was apprenticed to the artist Andrea di Cione, called Verrocchio (which means "true eye") in his studio in Florence. This is how young Leonardo da Vinci started on his career in art, a career in which he would create some of the most famous paintings in the world.

Leonardo was more than just an artist, however. He was also interested in science, anatomy and architecture. His sketchbooks, filled with his ideas for inventions,

astonished the world when they were found centuries after his death. He was a scientist before there was science, an inventor whose ideas surpassed the technology of his time, and a famous artist who produced the most valuable and recognized paintings in the world.

QUESTIONS

1.- Are the following statements TRUE or FALSE? Copy the evidence from the text. No marks are given for only TRUE or FALSE. (Puntuación máxima: 2 puntos)

- a) Leonardo's relationship with his father was not easy as a child.
- b) Leonardo's father had clear ideas about his son's future.

2.- In your own words and based on the ideas in the text, answer the following questions. Do not copy from the text. (Puntuación máxima: 2 puntos)

- a) Explain why Leonardo couldn't attend the university.
- b) Why is Leonardo considered a man ahead of his time?

3.- Find the words in the text that mean: (Puntuación máxima: 1 punto)

- a) managed (paragraph 1)
- b) aptitude (paragraph 2)
- c) acclaimed (paragraph 3)
- d) amazed (paragraph 4)

4.- Complete the following sentences. (Puntuación máxima: 2 puntos)

- a) When young, Leonardo learnt _____ his master. Then, he _____ (leave) us some of the best paintings ever.
- b) Verrocchio said to Leonardo " _____ (not) stop practising until you learn _____ to paint".
- c) Although he began his career _____ an artist, the _____ (old) Leonardo grew the more attracted he became to different topics.

5.- Write about 100 words on the following topic. (Puntuación máxima: 3 puntos)

Some of the most famous paintings belong to private collections. Should they be taken to museums so that everyone could enjoy them? Discuss.

APELLIDOS Y NOMBRE _____

D.N.I. _____ FECHA _____ CALIFICACIÓN _____

**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS DE GRADO SUPERIOR DE LAS ENSEÑANZAS
PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO**

PRUEBA GENERAL

CONVOCATORIA JUNIO 2020

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DURACIÓN DEL EJERCICIO: 1 HORA

TEXTO

Con las primeras luces del día comienza a rodar la vida. De madrugada el panadero amasa el pan; los barcos de pesca se hacen a la mar; por las carreteras convergen hacia las grandes urbes los camiones cargados de mercancías; los agricultores salen al campo; los padres llevan a sus hijos al colegio; los ejecutivos, oficinistas y obreros llegan a la fábrica; levantan el cierre los comercios; ruedan los autobuses y el suburbano en la ciudad transportando ríos de gente, a cada uno hacia su afán; en los hospitales se abren los quirófanos; los estudiantes llenan las aulas; en los mercados suenan los gritos de los tenderos animando las ventas de carne, pescado, frutas y hortalizas; en las redacciones de los periódicos comienza a prepararse el número del día siguiente mientras las ediciones digitales ruedan en las pantallas sin detenerse nunca; puede que a cualquier hora del día o de la noche un escritor esté escribiendo un libro, una pareja se esté enamorando y muchos ciudadanos anónimos estén proyectando sus sueños sobre el futuro.

Esta es la rueda de la vida, que cohesiona la convivencia, pero en nuestro país este tejido social se halla profundamente contaminado. La prensa, la radio y la televisión bombean a la superficie de forma continua e inagotable la basura de la corrupción política y su insoportable hedor lo huele el panadero que fabrica el pan, el marinero que trae el pescado a puerto, el labrador que siembra las semillas, el camionero que transporta mercancías, los escolares que llegan con sus cargadas mochilas al colegio, los médicos que curan en los hospitales, las cajeras que cobran en los supermercados, los periodistas que elaboran las noticias, los carniceros, los ebanistas, las secretarias, los fontaneros, que cumplen con su deber. Como una lluvia ácida la corrupción se desprende desde la política sobre cualquier orden moral de la vida cotidiana.

¿A qué se espera? Este país necesita urgentemente una pala que se lleve al infierno de una vez a toda esta reata de imputados y se limpie el aire para que el panadero, el carnicero, el frutero, el estudiante, el médico, el profesor, el científico, el artista, el empresario vuelvan a la diaria rutina sin que el cabreo o el desánimo envenene, contamine y corrompa su propia vida.

CUESTIONES

1. Resuma, con vocabulario personal, el contenido del texto (en torno a 5 líneas de extensión). 2 puntos_____.
2. Redacte el tema o tesis del texto (2 líneas máximo) y subraye aquellas líneas (no más de 3) en las que se recoge con más precisión. 1 punto_____
3. Establezca la estructura del texto: describa cómo se organizan los contenidos, las relaciones entre ellos y los procedimientos lingüísticos (nexos, ordenadores del discurso, marcadores temporales...) utilizados por el autor para indicar esas relaciones. 2 puntos_____
4. Explique el significado de las expresiones y términos indicados a continuación: "vocacionales", "obviedad", "lo peor de cada casa", "la madre de todos los desmadres". Señale, si se da el caso, el carácter figurado o metafórico de las mismas. 1 punto_____
5. Realice un comentario crítico del texto. 2 puntos_____
6. Seleccione en el texto dos ejemplos de oraciones subordinadas, señale dónde empieza dicha subordinada y de qué tipo es cada una de ellas. 2 puntos_____

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

-Valoración de la prueba sobre 10 puntos..

-Se valorarán la ortografía, redacción y presentación.

-Los errores ortográficos, el desorden, la falta de limpieza en la presentación, y la redacción deficiente podrán suponer la disminución de hasta un punto en la calificación final de la prueba.