

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____ Nombre: _____ DNI: _____	_____ Numérica de = a 10, Con dos decimales

Pruebas de acceso a Ciclos Formativos de Grado Superior de las Enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño.

PRUEBA GENERAL: Convocatoria del 19 de junio de 2020

FRANCÉS

Llamamiento: 12:00

Duración del ejercicio: 1 hora

Después de leer atentamente el texto, contesta en FRANCÉS a las siguientes preguntas

INQUIÉTANTS PESTICIDES

De nombreux consommateurs et plusieurs scientifiques s'inquiètent des impacts de notre consommation quotidienne - et involontaire- de pesticides.

“La pire chose qui pourrait arriver serait que les gens diminuent leur consommation de fruits et légumes”. C’est unanime: tous les specialists lancent cet avertissement lorsqu’il est question de pesticides sur les fruits et légumes. Et c’est souvent là que cesse l’unanimité: une partie de la communauté scientifique considère qu’il ne faut pas s’inquiéter si les quantités de résidus sont selon les normes, d’autres considèrent la situation préoccupante.

Les résultats des derniers tests faits par le Ministère de l’Agriculture, des pêcheries et de l’alimentation du Québec sont semblables à ceux des pays de l’Union Européenne: beaucoup de pesticides en petite quantité. Les *taux de conformité des aliments testés sont au-delà de 95%. C’est une bonne nouvelle.

Onil Samuel, de l’Institut National de la Santé Publique du Québec prévient toutefois: des chercheurs croient maintenant que la consommation de pesticides pourrait avoir des effets notamment sur le système endocrinien, à des doses beaucoup plus faibles que celles des indicateurs de risque qu’on utilise actuellement. “Il est inquiétant de savoir que 40% de nos fruits et légumes contiennent des résidus de pesticides”.

D’après Stéphanie Bérubé, La Presse, 8 novembre 2016.

*taux: pourcentage.

QUESTIONS

1. Dites si c’est vrai ou faux, d’après le texte. Vous devez justifier obligatoirement votre réponse avec des phrases du texte.

- a) Tous les scientifiques estiment que la quantité des résidus de pesticides trouvée sur les fruits et légumes n'est pas alarmante.
- b) Au Québec, les résultats des tests sont pires que ceux de l'Union Européenne.
2. Expliquez en deux ou trois lignes et avec vos **propres mots** les sens de la phrase suivante:
"La pire chose qui pourrait arriver serait que les gens diminuent leur consommation de fruits et légumes." (lignes 3-4)
3. a) Donnez, d'après le contexte, un **synonyme** des mots suivants:
-considérer (ligne 6)
-effet (ligne 13)
b) Cherchez **dans le texte** le mot qui correspond à chacune des définitions suivantes:
-Conformité d'opinion ou d'intention entre Tous les membres d'un groupe: _____
-Quantité précise d'une substance: _____
4. Complétez les phrases avec le pronom relatif qui convient (qui, que, dont, où):
Ils ont trouvé Tous les matériaux _____ ils avaient besoin.
Je me rappelle le jour _____ tu es venue chez moi pour la première fois.
Juliette a acheté un vélo _____ lui permet de se déplacer facilement en ville.
C'est une chanson _____ j'ai toujours écoutée avec Plaisir.
5. Votre alimentation vous préoccupe-t-elle? Justifiez votre réponse (100-120 mots)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Primera pregunta : Respuesta de Verdadero o Falso con justificación textual, simple, retomando la frase del texto que lo justifica. Se valorará en primer lugar la respuesta correcta de Verdadero o Falso con una puntuación de 0,25 y se añadirá 0,75 si la justificación se ajusta a la respuesta (V/F), en cada uno de los tres ítems.

Segunda pregunta : Comprensión y expresión escritas. Se valorará la coherencia de la respuesta con respecto al tema propuesto y la correcta producción escrita, siempre y cuando ésta se haya ajustado a la consigna.

Tercera pregunta Comprensión escrita específica. Sinónimo y definición. Los alumnos deben ajustarse a la misma categoría gramatical del término que se propone. En el caso de que se trate de un verbo, se respetará el tiempo verbal del texto.

Cuarta pregunta: Se valorará el uso correcto de los pronombres en la frase propuesta.

Quinta pregunta: Producción escrita. Se valorará la corrección gramatical, la coherencia y cohesión textuales, empleando los diferentes conectores para estructurar el discurso en distintos párrafos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Las preguntas 1ª, 2ª y 4ª se valorarán sobre 2 puntos cada una, la pregunta 3ª sobre 1 punto, la pregunta 5ª sobre 3 puntos.

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____ Nombre. _____ DNI: _____	_____ Numérica de = a 10, Con dos decimales

Pruebas de acceso a Ciclos Formativos de grado superior de las Enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño.

PARTE GENERAL. Convocatoria del 2 de junio de 2023

LENGUA CASTELLANA

Llamamiento: 9.00 hrs

Duración del ejercicio: 1 hora

Lea atentamente el siguiente texto y conteste a las preguntas que se proponen:

TEXTO:

La belleza es un don, evidentemente, y es un don **que** todos podemos admirar porque las personas, los objetos y los paisajes hermosos embellecen el mundo, y tienen algo de ideal, de inalcanzable. Por **eso** un gran poeta francés decía: «La belleza es lo que nos desespera».

Pero es verdad que, de un tiempo a esta parte, la belleza se ha convertido en una especie de obligación. Y, además, se trata de una belleza dictada por un canon determinado, de manera que ya no es algo que enriquezca el mundo, sino que **lo** empobrece. Se crean presiones para alcanzarlo que provocan situaciones como la anorexia, y la exclusión de grupos de edad o de personas con determinado aspecto. Individuos talentosos o con méritos en otros órdenes pueden pasarse la vida sufriendo porque su cara y su cuerpo no se adaptan al canon. Lo monstruoso no es lo que se queda fuera de la categoría de belleza, sino la idea misma de belleza como una imposición externa y que puede convertirse en una tortura.

El miedo a envejecer y perder la salud y la belleza no es nuevo, se ha dado siempre, hay cientos de relatos y novelas sobre ese asunto. Lo que sí parece un fenómeno nuevo es que en nuestra época no existe un modelo positivo para las personas mayores. En efecto, los viejos tenemos que fingir que somos jóvenes porque el que no es joven está enfermo en nuestra sociedad. La juventud, por razones sociológicas, de consumo, etc., se ha convertido en la totalidad de la vida; si no quieres ser excluido, debes fingir que eres joven hasta la tumba.

Una actitud así tiene sus peligros. No es solo que **todos** vayamos a ser viejos, si tenemos la suerte de vivir lo suficiente, sino que como decía Voltaire: «Quien no tiene las virtudes de su edad, tendrá que cargar solo con sus defectos». Todas las épocas, la juventud, la madurez, la vejez, tienen algún tipo de virtud que solo se da en ese momento. Si no disfrutamos de **ellas**, entonces solo arrastraremos los defectos comunes al resto de las edades.

Fernando Savater

CUESTIONES

1. Resuma, con un vocabulario personal, el contenido del texto (en torno a cinco líneas de extensión). 2 p.
2. Establezca el tema del texto, la tesis que defiende el autor, las ideas principales y los argumentos que utiliza. 2 p.
3. Redacte un comentario crítico sobre el texto, manifestando su acuerdo o desacuerdo con las ideas contenidas en él. Recuerde que debe elaborar un texto propio, argumentativo, bien organizado, redactado con corrección y adecuación. 2p
4. Indique la clase de palabra o unidad a la que pertenecen las marcadas en negrita en el texto. indique también su referente intratextual: **que, eso, lo, todos, ellas**. 2p
5. Indique la clase de unidad de los segmentos subrayados en el texto (un don, El miedo a envejecer y perder la salud y la belleza, que somos jóvenes, con sus defectos). Señale también la función sintáctica que desempeñan. 2p

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Se valorará la comprensión y los conocimientos que demuestren la madurez del alumnado.

Se valorarán la ortografía, la redacción y la presentación.

Los errores ortográficos, el desorden, la falta de limpieza en la presentación y la mala redacción podrán suponer una disminución de hasta un punto en la calificación.

La valoración de la prueba es de 10 puntos, según la calificación que se indica en cada cuestión.

PRUEBA GENERAL DE ACCESO	
Ciclos Formativos de Grado Superior de las Enseñanzas Profesionales de Artes Plásticas y Diseño.	
DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
APELLIDOS	
NOMBRE	
DNI	

HISTORIA DE ESPAÑA

PRUEBA

DESARROLLA **DOS** DE LOS TEMAS PROPUESTOS (5 puntos cada tema)

1. La crisis del antiguo Régimen (1789-1833): Liberalismo frente a Absolutismo.
2. La Restauración borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo sistema político (1874-1902)
3. La Segunda República (1931-1936)
4. La transición a la democracia y la consolidación democrática (1975-1986).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

La valoración de la prueba es de 10 puntos, cinco por cada uno de los temas desarrollados.

Se tendrán en cuenta: la explicación, análisis y redacción de los contenidos relacionados con los temas. El desarrollo del tema de forma razonada. Uso correcto de términos históricos y cronología, capacidad de relacionar los conceptos históricos, en suma, madurez intelectual. Utilización con rigor del vocabulario histórico. Coherencia expositiva (el tema debe desarrollarse siguiendo un hilo argumental, evitando saltar de una idea a otra). Buen uso de la lengua y adecuada notación científica.

Se valorará el orden y la claridad en la exposición de los contenidos, así como la correcta expresión.

PRUEBA GENERAL DE ACCESO	
Ciclos Formativos de Grado Superior de las Enseñanzas Profesionales de Artes Plásticas y Diseño.	
DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
APELLIDOS	
NOMBRE	
DNI	

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

INTERNATIONAL BUSINESS PEOPLE

A culture's sense of beauty and good taste is expressed in many ways. Therefore, anyone interested in being a successful international businessman or businesswoman should be aware of some considerations such as the following:

Colours are of particular interest because of their symbolic meaning. Colours can be deceptive because they mean different things to different cultures: Green is a relaxing colour to us, but it is repugnant to people in Asian countries, where it connotes the illness and death of the jungle.

Local customs, etiquette and protocol change too. For instance, the normal working week in Saudi Arabia is from Saturday to Wednesday.

Expressions of appreciation (giving and receiving presents) can also be a delicate subject in many countries. Doing it badly may be worse than not doing it at all: gift giving is very important in Japanese society but, if you get a small wrapped package, you should always thank the giver and open the present later.

The proverb "When in Rome, do as the Romans do" applies to the businesspeople as well as the tourists. Getting used to a country's business etiquette can make or break a sale, particularly in countries where thousand-year-old traditions can dictate the rules for proper behaviour.

CUESTIONES

1. READING COMPREHENSION (2 POINTS. 0,5 points for each correct answer)

Decide if the following statements are True or False. Quote the relevant information that justifies your answer.

- Colours mean the same thing everywhere.
- Green makes you feel less tense in Western cultures.
- Working days in Saudi Arabia are the same in Spain.
- If you get a present in Japan, you must open it immediately

2. EXPRESSING THE MAIN IDEAS (2 POINTS. 1 point for each correct answer)

- What should people know before travelling to a foreign country?

- How would you explain the proverb “When Rome, do as the Romans do?”

3. LEXICON (1 point. 0,25 each correct answer)

Find words or phrases in the text that mean the same as these given:

- sickness:
- A thick tropical forest with many large plants growing very close together:
- Gifts:
- A short well-known statement that contains advice about life in general:

4. USE OF ENGLISH (2 points. 0,5 each correct answer)

Rewrite the following sentences starting with the words given.

Shakespeare was a famous writer. He wrote beautiful sonnets.

Shakespeare, _____

London will fascinate you.

You _____

India isn't as rich as Germany.

Germany _____

She can't come to the party because she is so busy.

If she _____

5. WRITING (3 points)

Imagine you have a friend from another country in your home. How would you describe Spain and its people? (about 120 words)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Cuestión 1: (hasta 2 puntos)

Se otorgará 0,5 a cada una de las cuatro frases, siempre que tanto la denotación de Verdadero o Falso, como su justificación sean correctas. En el caso de que la justificación sea excesiva, se podrá otorgar 0,25 por frase. No puntuarán aquellas respuestas en las que la denotación de Verdadero o Falso no vaya acompañada de su correspondiente justificación o ésta sea incorrecta.

Cuestión 2: (hasta 2 puntos).

Se otorgará un punto a cada una de las respuestas, valorando en igual medida la comprensión (0,5 puntos) y la corrección lingüística (0,5). Esta cuestión trata de evaluar no solo la comprensión sino la capacidad de comunicar información deducida de la lectura. Se intentará evitar, por tanto, la reproducción literal de expresiones del texto.

Cuestión 3 (hasta 2 puntos):

Se concederá 0,5 a cada frase completada correctamente. Se valorará la adecuación semántica (0,25) y la corrección de la estructura morfosintáctica (0,25) más que los detalles de la ortografía.

Cuestión 4: (hasta 1 punto):

Se concederá 0,25 a cada palabra o expresión correcta. Si la respuesta incluye algunas palabras de las necesarias se le daría 0,1 a la respuesta.

Cuestión 5: (hasta 3 puntos)

La falta de adecuación al tema propuesto o la reproducción literal y continuada de fragmentos del texto inicial conlleva un 0 en el ejercicio.

La redacción se corregirá atendiendo a los siguientes aspectos:

- 1 punto por corrección morfosintáctica.
- 1 punto por la organización y presentación de ideas, la coherencia en la exposición y la capacidad de comunicar.
- 1 punto por la utilización adecuada de léxico, riqueza del mismo y creatividad.

Se valorará el buen uso de la lengua y la adecuada notación científica, que los correctores podrán bonificar con un máximo de un punto. Por los errores ortográficos, la falta de limpieza en la presentación y la redacción defectuosa podrá bajarse la calificación hasta un punto.