



ANEXO I-A
OFERTA EDUCATIVA DE CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO DE
ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO
CURSO 2026-2027

ESCUELA DE ARTE DE	GRADO MEDIO
HUESCA	Asistencia al Producto Gráfico Impreso (Familia Profesional de Comunicación Gráfica y Audiovisual)
	Asistencia al Producto Gráfico Interactivo (Familia Profesional de Comunicación Gráfica y Audiovisual)
TERUEL	Asistencia al Producto Gráfico Impreso (Familia Profesional de Comunicación Gráfica y Audiovisual)



ANEXO I-B
 OFERTA EDUCATIVA DE CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR DE
 ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO
 CURSO 2026-2027

ESCUELA DE ARTE DE	GRADO SUPERIOR
HUESCA	Fotografía (Familia Profesional de Comunicación Gráfica y Audiovisual)
	Gráfica Audiovisual (Familia Profesional de Comunicación Gráfica y Audiovisual)
	Gráfica Publicitaria (Familia Profesional de Comunicación Gráfica y Audiovisual)
TERUEL	Ilustración (Familia Profesional de Comunicación Gráfica y Audiovisual)
	<i>-PLAN DE ESTUDIOS LOGSE-</i>
	Proyectos y Dirección de Obras de Decoración
ZARAGOZA	Animación (Familia Profesional de Comunicación Gráfica y Audiovisual)
	Cómic (Familia Profesional de Comunicación Gráfica y Audiovisual)
	Gráfica Interactiva (Familia Profesional de Comunicación Gráfica y Audiovisual)
	Gráfica Publicitaria (Familia Profesional de Comunicación Gráfica y Audiovisual)
	Ilustración (Familia Profesional de Comunicación Gráfica y Audiovisual)
	Escultura aplicada al Espectáculo (Familia Profesional de Escultura)
	Técnicas Escultóricas (Familia Profesional de Escultura)
	Cerámica Artística (Familia Profesional de la Cerámica Artística)
	<i>-PLAN DE ESTUDIOS LOGSE-</i>
	Arquitectura Efímera
	Proyectos y Dirección de Obras de Decoración
	Grabado y Técnicas de Estampación
Joyería Artística	



Ciclos Formativos de
Grado Medio

ANEXO II-A

Enseñanzas profesionales de Artes Plásticas y Diseño
Solicitud de inscripción en las pruebas de acceso y admisión. Curso 2026-2027

Datos del solicitante

Apellidos	D.N.I., N.I.E..
<input style="width: 95%;" type="text"/>	<input style="width: 95%;" type="text"/>

Nombre

Domicilio: Calle/ Plaza/ Avda, número, piso/puerta	Fecha de nacimiento
<input style="width: 95%;" type="text"/>	<input style="width: 95%;" type="text"/>

Provincia	Código P.	Localidad
<input style="width: 95%;" type="text"/>	<input style="width: 95%;" type="text"/>	<input style="width: 95%;" type="text"/>

Correo electrónico	Teléfono
<input style="width: 95%;" type="text"/>	<input style="width: 95%;" type="text"/>

EXPONE que desea participar en el proceso de acceso y admisión para cursar estos estudios:

Familia profesional:

Ciclos formativos de Grado Medio (indicar por orden de preferencia)	Escuela de Arte
1º	<input style="width: 95%;" type="text"/>
2º	<input style="width: 95%;" type="text"/>
3º	<input style="width: 95%;" type="text"/>
4º	<input style="width: 95%;" type="text"/>
5º	<input style="width: 95%;" type="text"/>

SOLICITA realizar la/s prueba/s siguientes:

- PRUEBA GENERAL: acceso sin requisitos académicos ni prueba de acceso a la universidad para mayores de 25.
Elige la lengua extranjera para esta prueba: Inglés Francés
- PRUEBA ESPECÍFICA: acceso con o sin requisitos académicos y sin experiencia laboral.
- AMBAS

DOCUMENTACIÓN que se aporta con la solicitud:

<input type="checkbox"/> Copia del documento de identificación (DNI, NIE..)
<input type="checkbox"/> Copia del título o certificación académica de los estudios cursados
<input type="checkbox"/> Acreditación oficial del reconocimiento de discapacidad
<input type="checkbox"/> En su caso: Documento que especifique la adaptación necesaria para realizar la prueba
<input type="checkbox"/> Otros
<input type="checkbox"/> Declaración jurada

En a de de 20

Firma del solicitante

El responsable del tratamiento sus datos personales es la Dirección General de Planificación, Centros y Formación Profesional. La finalidad de este tratamiento es la gestión del procedimiento de acceso y admisión a las Enseñanzas Profesionales de Artes Plásticas y Diseño. La legitimación para realizar el tratamiento de datos la da el cumplimiento de una obligación legal. Sus datos personales no se comunicarán a terceros destinatarios salvo obligación legal. Podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión y portabilidad de los datos o de limitación y oposición a su tratamiento, así como a no ser objeto de decisiones individuales automatizadas a través de la sede electrónica de la Administración de la Comunidad Autónoma de Aragón con los formularios normalizados disponibles. Podrá consultar la información adicional y detallada sobre esta actividad de tratamiento en https://aplicaciones.aragon.es/notif_lopd_pub/details.action?fileId=518

Escuela de Arte de



Escuela de Arte de

ANEXO III

CALENDARIO Y DESARROLLO DE LAS PRUEBAS DE ACCESO Y PROCESO DE ADMISIÓN

CALENDARIO DE DESARROLLO DE LAS PRUEBAS DE ACCESO CURSO 2026-2027		
FASES		FECHAS
Prueba GENERAL	Plazos de inscripción de la parte general de la prueba	Del 18 al 27 de mayo, ambos inclusive
	Publicación admitidos y excluidos	28 de mayo
	Presentación de reclamaciones de la publicación de admitidos y excluidos	29 de mayo, 1 y 2 de junio
	Lista definitiva	3 de junio
	Celebración de la parte general de la prueba	5 de junio
	Publicación de resultados de la parte general de la prueba	8 de junio
	Presentación de reclamaciones de la parte general de la prueba ante el Presidente del Tribunal	9 y 10 de junio
	Resolución de reclamaciones de la parte general de la prueba por parte del Tribunal	12 de junio
Prueba ESPECÍFICA	Plazos de inscripción de la parte específica de la prueba	Del 18 de mayo al 4 de junio, ambos inclusive.
	Publicación admitidos y excluidos	5 de junio
	Presentación de reclamaciones de la publicación de admitidos y excluidos.	9, 10 y 11 de junio
	Lista definitiva	11 de junio
	Celebración de la parte específica de la prueba	12 de junio
	Publicación de resultados de la parte específica de la prueba	15 de junio
	Presentación de reclamaciones de la parte específica de la prueba ante el Presidente del Tribunal	16 y 17 de junio
	Resolución de reclamaciones de la parte específica de la prueba por parte del Tribunal	19 de junio

CALENDARIO DEL PROCESO DE ADMISIÓN Y MATRICULACIÓN DEL ALUMNADO CURSO 2026-2027		
FASES		FECHAS
ADMISIÓN	Plazos de presentación de solicitudes de admisión en el Centro (*)	Del 13 al 26 de junio, ambos inclusive
	Publicación de las listas provisionales de admitidos y no admitidos	29 de junio
	Presentación de reclamaciones	30 de junio, 1 y 2 de julio
	Publicación de las listas definitivas de admitidos y no admitidos	3 de julio
MATRICULACIÓN	Plazos de matrícula del alumnado admitido de nuevo ingreso	Del 6 al 10 de julio, ambos inclusive
	Plazos de matrícula del alumnado del centro	Se matriculará según el calendario que apruebe cada Escuela de Arte
	a. Promocionados en junio	
	b. Pendientes de evaluación extraordinaria	
	Publicación de vacantes residuales	Hasta el 3 de septiembre
Plazo de matrícula del alumnado de listas de reserva si las hubiera	Hasta el 7 de septiembre	

(*) Quienes ACCEDAN a través de realización de pruebas de acceso no será necesario que presenten solicitud de admisión. Solo deberán presentar solicitud de admisión quienes vayan por acceso directo (sin realización de pruebas de acceso).



ANEXO IV – A

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO. CURSO 2026-2027

PRUEBA GENERAL

1. Lugar de realización de la prueba: Escuela de Arte de Huesca, Escuela de Arte de Teruel y Escuela de Arte de Zaragoza
2. Fechas y horario de realización de la prueba:

GRADO	FECHA	EJERCICIO	HORARIO
MEDIO	5 de junio	Lengua Castellana y Literatura	Llamamiento a las 9:00 horas. Duración del ejercicio 1 hora
		Geografía e Historia	Llamamiento a las 10:30 horas. Duración del ejercicio 1 hora
		Educación plástica, visual y audiovisual	Llamamiento a las 12:00 horas. Duración del ejercicio 2 horas.
SUPERIOR	5 de junio	Lengua Castellana y Literatura	Llamamiento a las 9:00 horas. Duración del ejercicio 1 hora
		Historia de España	Llamamiento a las 10:30 horas. Duración del ejercicio 1 hora
		Primera Lengua extranjera	Llamamiento a las 12:00 horas. Duración del ejercicio 1 hora

En el momento de realizar la prueba, los candidatos deberán presentar ante el Tribunal su documento de identidad, nacional o extranjero, o el pasaporte, vigentes.

Para realizar el ejercicio de Educación Plástica y Visual correspondiente a la prueba de acceso a grado medio, los candidatos deberán ir provistos del material que consideren adecuado para resolver una prueba de dibujo en técnica libre (lápices, lápices de color, pastel, rotuladores, etc.)

3. Publicación de calificaciones: 8 de junio
4. Plazo de reclamación: 9 y 10 de junio. Se hará a través de la Secretaría de la Escuela de Arte donde se haya realizado la prueba, que facilitará el modelo que figura como Anexo VII y se dirigirá al presidente del tribunal solicitando revisión y especificando claramente los motivos.
5. Comunicación de la resolución sobre la reclamación a la persona interesada: 12 de junio
6. Plazo de reclamación, por disconformidad con la decisión adoptada, ante la Dirección de la Escuela de Arte para que ésta la eleve a la Dirección del Servicio Provincial de Educación: 15 y 16 de junio
7. El alumnado que supere la prueba solicitará a la Secretaría de la Escuela de Arte la correspondiente certificación.



ANEXO IV - B

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO. CURSO 2026-2027

PRUEBA ESPECÍFICA

1. Lugar de realización de la prueba: Escuela de Arte de Huesca, Escuela de Arte de Teruel y Escuela de Arte de Zaragoza
2. Fechas y horario de realización de la prueba:

GRADO	FECHA	EJERCICIO	HORARIO
MEDIO	12 de junio	Se evaluarán las capacidades plásticas las habilidades y las destrezas, la sensibilidad artística y la creatividad del aspirante en relación con la familia profesional a la que se pretenda acceder	Llamamiento a las 9:00 horas.
			Duración del ejercicio máximo 4 horas
SUPERIOR	12 de junio	Se evaluarán las capacidades plásticas las habilidades y las destrezas, la sensibilidad artística y la creatividad del aspirante en relación con la familia profesional a la que se pretenda acceder	Llamamiento a las 9:00 horas.
			Duración del ejercicio máximo 4 horas

En el momento de realizar la prueba, los candidatos deberán presentar ante el Tribunal su documento de identidad, nacional o extranjero, o el pasaporte, vigentes.

3. Publicación de calificaciones: 15 de junio
4. Plazo de reclamación: 16 y 17 de junio. Se hará a través de la Secretaría de la Escuela de Arte donde se haya realizado la prueba, que facilitará el modelo que figura como Anexo VII y se dirigirá al presidente del tribunal solicitando revisión y especificando claramente los motivos.
5. Comunicación de la resolución sobre la reclamación a la persona interesada: 19 de junio
6. Plazo de reclamación, por disconformidad con la decisión adoptada, ante la Dirección de la Escuela de Arte para que ésta la eleve a la Dirección del Servicio Provincial de Educación: 29 y 30 de junio.
7. El alumnado que supere la prueba solicitará a la Secretaría de la Escuela de Arte la correspondiente certificación.



Anexo V-A
ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO
ACTA DE EVALUACIÓN DE LA PARTE GENERAL DE LA PRUEBA DE ACCESO AL
GRADO MEDIO

Escuela de Arte donde se realiza la prueba _____ Cód. Centro _____

En caso de utilizar más de una página, imprimase por el reverso	Nº Orden	Apellidos y nombre	CALIFICACIONES			
			1er Ejercicio	2º Ejercicio	3er Ejercicio	Nota media

La presente acta, de _____ hojas, comprende _____ alumnos y acaba en _____

1er ejercicio: Lengua Castellana y Literatura; 2º ejercicio: Geografía e Historia; 3er ejercicio: Ed. Plástica, Visual y Audiovisual.

Modificaciones y observaciones:

En _____ a _____ de _____ de 20 _____

El/la Presidente/a,

El/La Vocal,

El/La Secretario/a,

Fdo.: _____
(NOMBRE Y APELLIDOS)

Fdo.: _____
(NOMBRE Y APELLIDOS)

Fdo.: _____
(NOMBRE Y APELLIDOS)

SELLO DE LA ESCUELA DE ARTE



Anexo V-B
ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO
ACTA DE EVALUACIÓN DE LA PARTE GENERAL DE LA PRUEBA DE ACCESO AL GRADO SUPERIOR

Escuela de Arte donde se realiza la prueba _____ Cód. Centro _____

En caso de utilizar más de una página, imprímase por el reverso	Nº Orden	Apellidos y nombre	CALIFICACIONES			
			1er Ejercicio	2º Ejercicio	3er Ejercicio	Nota media

La presente acta, de _____ hojas, comprende _____ alumnos y acaba en _____

1er ejercicio: Lengua Castellana y Literatura; 2º ejercicio: Historia de España; 3er ejercicio: Primera Lengua Extranjera

Modificaciones y observaciones:

En _____ a _____ de _____ de 20 _____

El/La Presidente/a,

El/La Vocal,

El/La Secretario/a,

Fdo.: _____
(NOMBRE Y APELLIDOS)

Fdo.: _____
(NOMBRE Y APELLIDOS)

Fdo.: _____
(NOMBRE Y APELLIDOS)

SELLO DE LA ESCUELA DE ARTE



Anexo VI-A

**ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO
ACTA DE EVALUACIÓN DE LA PARTE ESPECÍFICA DE ACCESO AL
GRADO MEDIO**

Escuela de Arte donde se realiza la prueba _____ Cód. Centro _____
Ciclo Formativo _____
Familia Profesional _____

En caso de utilizar más de una página, imprímase por el reverso	Nº Orden	Apellidos y nombre	CALIFICACION

La presente acta, de _____ hojas, comprende _____ alumnos y acaba en _____

Modificaciones y observaciones:

En _____ a _____ de _____ de 20 _____

El/La Presidente/a,

El/La Vocal,

El/La Secretario/a,

Fdo.: _____
(NOMBRE Y APELLIDOS)

Fdo.: _____
(NOMBRE Y APELLIDOS)

Fdo.: _____
(NOMBRE Y APELLIDOS)

SELLO DE LA ESCUELA DE ARTE



Anexo VI-B

**ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO
ACTA DE EVALUACIÓN DE LA PARTE ESPECÍFICA DE ACCESO AL
GRADO SUPERIOR**

Escuela de Arte donde se realiza la prueba _____ Cód. Centro _____
Ciclo Formativo _____
Familia Profesional _____

En caso de utilizar más de una página, imprímase por el reverso	Nº Orden	Apellidos y nombre	CALIFICACION

La presente acta, de _____ hojas, comprende _____ alumnos y acaba en _____

Modificaciones y observaciones:

En _____ a _____ de _____ de 20 _____

El/La Presidente/a,

El/La Vocal,

El/La Secretario/a,

Fdo.: _____
(NOMBRE Y APELLIDOS)

Fdo.: _____
(NOMBRE Y APELLIDOS)

Fdo.: _____
(NOMBRE Y APELLIDOS)

SELLO DE LA ESCUELA DE ARTE



Anexo VIII-A

ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

D/D^a.

.....
Secretario/a de la Escuela de Arte de
.....

CERTIFICA

Que don/doña,
con NIF, NIE ha superado, con fecha
...../...../..... y con la calificación de,
en la PRUEBA GENERAL establecida por Real Decreto 596/2007, de 4 de mayo,
modificado por el Real Decreto Real Decreto 628/2022, de 26 de julio, que le permite la
realización de los ejercicios correspondientes a la prueba específica de acceso a los ciclos
formativos de grado de Artes Plásticas y Diseño.

En _____ a _____ de _____ de 20 _____

El/La Secretario/a,

Fdo.:

(NOMBRE Y APELLIDOS)

SELLO DE LA ESCUELA DE ARTE



Anexo VIII-B

ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

D/D^a.

.....
Secretario/a de la Escuela de Arte de
.....

CERTIFICA

Que don/doña,
con NIF, NIE ha superado, con fecha
...../...../..... y con la calificación de,
en la PRUEBA ESPECÍFICA establecida por Real Decreto 596/2007, de 4 de mayo,
modificado por el Real Decreto Real Decreto 628/2022, de 26 de julio, que le da derecho
a matricularse conforme a la normativa vigente en el ciclo formativo correspondiente, sin
perjuicio de la disponibilidad de plazas en los diferentes centros, para el curso de la
convocatoria.

En _____ a _____ de _____ de 20 _____

El/La Secretario/a,

Fdo.:

(NOMBRE Y APELLIDOS)

SELLO DE LA ESCUELA DE ARTE



ANEXO IX

RESERVA DE PLAZAS PARA EL ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

GRADO	%	Reserva de plazas para los solicitantes que accedan con:
MEDIO	10%	Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño de una familia profesional relacionada con las enseñanzas que se deseen cursar
	10%	Cursos comunes de Artes Plásticas y Oficios Artísticos, Título Superior de Artes Plásticas o título equivalente, Título Superior de Diseño o título equivalente, Título Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, Licenciatura en Bellas Artes o Artes Plásticas, Diseño, Conservación y Restauración de Bienes Culturales, Bellas Artes o Arquitectura
	20%	Prueba general de acceso superada o cumplimiento de requisitos y, además, en ambos casos, experiencia laboral acreditada de, al menos, el equivalente a un año con jornada completa directamente relacionada con las competencias profesionales del ciclo formativo de grado medio.
GRADO	%	Reserva de plazas para los solicitantes que accedan con:
SUPERIOR	60%	Título de Bachiller, modalidad de Artes o Artístico experimental (R.E.M.).
	10%	Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño, con el Título Superior de Artes Plásticas o título equivalente, Título Superior de Diseño o título equivalente, Título Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, Licenciatura en Bellas Artes o Arquitectura Artes Plásticas, Diseño, Conservación y Restauración de Bienes Culturales, Bellas Artes o Arquitectura
	15%	Título de Técnico de Artes Plásticas y Diseño.
	5%	Experiencia laboral acreditada de, al menos, el equivalente a un año con jornada completa directamente relacionada con las competencias profesionales del ciclo formativo de grado superior.

Las plazas reservadas que no se cubran, acrecerán las destinadas a quienes accedan mediante la superación de la prueba específica.

